

Spis treści

Przedmowa 4

Wstęp 6

Piąta elewacja 8

Kino Kijów – od modernizmu do Metaverse.

Nowe doświadczenie architektury 24

Sztuka generatywna i antropomorfizowanie algorytmów 46

Dotknięcie bezgraniczności metaświata 64

Kiedy kino stanie się doświadczeniem?

Metaversum i wirtualna rzeczywistość 72

Rozszerzona narracja filmowa: Metaverse, gry i nowe możliwości 76

Autorzy 80