

Inhaltsverzeichnis

1. Voraussetzungen.....	5
• Pädagogische Grundorientierungen	5
• So lerne ich: Zur Selbsteinschätzung der Schüler	10
• Vorsicht, Falle: zehn didaktische Stolpersteine	21
2. Das fremdsprachendidaktische Feld.....	22
• Selbsteinschätzung als bewusste Mitverantwortung für die eigene Lernbiografie.....	22
• Die Problematik der Inhalte und Themen	25
• Die relativ leichte Aufgabe der Materialsuche.....	31
• Die Stufen des fremdsprachlichen Wachstums und die Chancen des Arbeitens in Szenarien	32
• Von nichts kommt nichts: notwendige <i>skills</i> der individuellen und gemeinschaftlichen Sprachtätigkeit im Englischunterricht	34
3. Die Praxis der Szenariendidaktik.....	42
• Allgemeine Anmerkungen	42
• Szenarien im Anfangsunterricht	46
• Szenarien als Bearbeitungsmodus einer Lehrwerkseinheit.....	48
Beispiel 1: Camden Market 1 , Vorkurs und <i>Theme 1</i>	48
Beispiel 2: Camden Market 1 , <i>Theme 2</i>	57
Beispiel 3: Camden Market 1 , <i>Theme 6</i>	61
Beispiel 4: Camden Town 2 , <i>Theme 1C</i>	66
Beispiel 5: Camden Town 2 , <i>Theme 4</i>	68
Beispiel 6: Camden Town 3 , <i>Theme 6</i>	74
Beispiel 7: Camden Town 3 , <i>Theme 2</i>	77
Beispiel 8: Bayswater 4 , <i>Theme 2</i>	80
Beispiel 9: Portobello Road 5 , <i>Theme 4</i>	84
• „Freie“ Szenarien	87
Vorbemerkungen	87
„Freie“ Szenarien in der Grundschule.....	88
„Freie“ Szenarien auf der Sekundarstufe.....	94
• Handlungsbedingungen fremdsprachlichen Lernens	96
• Schematische Darstellung eines Szenarienvorgangs	97
• Nötige Kompetenzen aufseiten der Lehrer	99
• ... ergo sum: Zur Selbsteinschätzung der Lehrer (Oder: Nie sollst du mich befragen – das mach ich besser selber.)	100

4. Szenario – Versuch einer didaktischen Annäherung an die Umsetzung eines Begriffs.....	107
5. Abschließende Bemerkungen	108
6. Kritische Fragen zum Schluss	109
7. Leseempfehlungen.....	112