

## SPIS TREŚCI

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przedmowa do wydania drugiego .....                                                              | 9   |
| Wstęp .....                                                                                      | 11  |
| Rozdział I                                                                                       |     |
| Teoretyczno-metodologiczna koncepcja badań .....                                                 | 15  |
| 1. Wyjaśnienie podstawowych pojęć .....                                                          | 15  |
| 2. Kultura literacka jako zjawisko wieloaspektowe .....                                          | 25  |
| 3. Dotychczasowy stan badań nad kulturą literacką .....                                          | 28  |
| 4. Szczegółowa problematyka i procedura badawcza .....                                           | 36  |
| 5. Charakterystyka badanej grupy .....                                                           | 44  |
| Rozdział II                                                                                      |     |
| Obraz aktywności literackiej badanych .....                                                      | 47  |
| 1. Formy i typy aktywności literackiej .....                                                     | 47  |
| 2. Charakter i typ czytelnictwa .....                                                            | 61  |
| 3. Czytelnictwo a epoka literacka, pochodzenie narodowościowe autora<br>i rodzaj literacki ..... | 68  |
| 4. Problem dynamiki wyborów i preferencji czytelniczych .....                                    | 71  |
| 5. Motywy i funkcje kontaktu z literaturą .....                                                  | 72  |
| 6. Ogólne wnioski i refleksje .....                                                              | 79  |
| Rozdział III                                                                                     |     |
| Potoczny odbiór współczesnej prozy .....                                                         | 81  |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                            | 81  |
| 2. Interpretacja emocjonalna .....                                                               | 83  |
| 3. Interpretacja elementów semantycznych .....                                                   | 92  |
| 4. Interpretacja składników formalnych .....                                                     | 102 |
| 5. Typologia i poziom odbioru .....                                                              | 109 |

## Rozdział IV

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Potoczny odbiór współczesnej poezji ..... | 115 |
| 1. Wprowadzenie .....                     | 115 |
| 2. Interpretacja emocjonalna .....        | 119 |
| 3. Interpretacja semantyczna .....        | 124 |
| 4. Interpretacja formalna .....           | 133 |
| 5. Typologia i poziom odbioru .....       | 139 |

## Rozdział V

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wiedza literacka oraz umiejętności teoretycznoliterackie jako podstawowe<br>elementy kompetencji literackich ..... | 145 |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                              | 145 |
| 2. Zakres wiedzy historycznoliterackiej .....                                                                      | 146 |
| 3. Umiejętności teoretycznoliterackie .....                                                                        | 151 |

## Rozdział VI

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Próba kompleksowego ujęcia poziomu kultury literackiej<br>i kompetencji literackich ..... | 157 |
| 1. Koncepcja syntetycznego wskaźnika poziomu kultury literackiej .....                    | 157 |
| 2. Globalny obraz poziomu kultury literackiej .....                                       | 159 |
| 3. Syntetyczny wskaźnik kompetencji literackich .....                                     | 161 |
| 4. Kompetencje literackie a kultura literacka .....                                       | 163 |
| Ogólne wnioski i propozycje .....                                                         | 165 |
| 1. Metodologia badań .....                                                                | 165 |
| 2. Problematyka podjęta w książce .....                                                   | 167 |
| 3. Wnioski i postulaty dotyczące praktyki dydaktycznej<br>i polityki kulturalnej .....    | 174 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Bibliografia ..... | 185 |
|--------------------|-----|

---

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Załączniki .....                                                              | 197 |
| Załącznik 1. Ogólny obraz kultury literackiej i kompetencji literackich ..... | 199 |
| Załącznik 2. Dyspozycje do wywiadu z czytelnikami książek .....               | 209 |
| Załącznik 3. Dyspozycje do interpretacji utworów poetyckich .....             | 213 |
| Załącznik 4. Indeks poziomu kultury literackiej .....                         | 215 |
| Załącznik 5. Indeks poziomu kompetencji literackich .....                     | 217 |
| Zusammenfassung .....                                                         | 219 |