

Spis treści

I. Pejzaż ogólny	5
II. Liderzy	24
III. Dramaturgia bluszczu	53
IV. Produkcyjniak	64
V. Obyczaje	74
VI. Sztuki wiejskie	87
VII. Śmiech pusty i poważny	93
VIII. Władza i jednostka	106
IX. Parabole i „historia”	116
X. Rozrachunki	129
XI. Sztuki historyczne i biograficzne	138
XII. Problemy uniwersalne i kondycja człowieka	144
XIII. Motywy antyczne i trawestacje	154
XIV. W kręgu psychologii	161
XV. Znaleziska	167
XVI. Bez podsumowań	172
Aneks. Sztuki teatralne z lat 1970—1984	178
Skorowidz nazwisk	190

AGENCJA AUTORSKA
Warszawa
ul. Hipeleczna 2