

BAŚNIE to po japońsku *mukashi banashi*, czyli opowieści o tym, co działo się dawno temu w miejscach nawiedzanych przez duchy i demony, czasem wręcz w zaświatach. Cechuje je niezwykła różnorodność — są wśród nich historie o bogach i mitycznych herosach, o zwierzętach, diabłach i czarownicach, o dobrych biedakach i chytrych bogaczach. Japońskie baśnie mają zazwyczaj wiele wersji, a najbardziej znane doczekały się adaptacji teatralnych i filmowych. Zaprezentowane w naszym zbiorze utwory wyróżniają się rozbudowaną fabułą i dramatyczną akcją. Nie jest to jednak bezpośrednie tłumaczenie, ale raczej nowa interpretacja opowieści dokonana przez japończyka Zbigniewa Kiersnowskiego i oparta wyłącznie na oryginalnych japońskich źródłach.

JAN PESZEK to aktor teatralny, filmowy i telewizyjny. Ukończył PWST w Krakowie, gdzie dziś pełni funkcję wykładowcy. Grywał m.in. na deskach łódzkiego Teatru Nowego oraz poznańskiego Teatru Polskiego. Od połowy lat dziewięćdziesiątych jest związany z Teatrem Narodowym w Warszawie. W ostatnim czasie zajmuje się także reżyserią oraz produkcją własnych przedstawień.



For Adam Gales / Agencja Gazeta



1. Ogród Niebios 16:59
2. Dōjimarū 14:16
3. Córka Księżycy i Perła Shijigoban 18:36
4. O trzech grzesznikach wygnanych z Piekła 12:53
5. Yuri-waka 34:41
6. Tragarz, wół i baba-diabeł 09:00
7. Kowal miecznik i jego zięć 08:33
8. Jak siostra z bratem pokonali diabła 16:31
9. Brokat yamanby 15:40
10. Cieśla i diabeł 09:12
11. Yamanba i trzy talizmany 11:47
12. Ziarenko grochu 13:18
13. Czarodziejski kaptur 13:49
14. Pierwszy sen nowego roku 17:59
15. Jak biedny Uma-no Ko został bogaczem 15:06
16. Dwie siostry 14:53
17. Trzydzieści trzy kwiaty lilii 09:52
18. Bezpowrotna Góra 12:51
19. Kobieta Śniegu 09:03
20. Niebiańska tkanina 10:12
21. Opowieść o Yuki-hime 13:48
- Razem: 4 godziny 59 minut