

Spis treści

Śląski Olimp czy... Ararat? <i>Przedmowa</i> (Stanisław Rosik)	7
Wstęp	19
1. Na granicy <i>sacrum</i> i <i>profanum</i> . Próba zrozumienia rzeźb poprzez znaki krzyża	23
A. Tło badawcze	23
B. W stronę hipotezy synchronicznej	29
B.1. Założenia	29
B.2. Model	39
B.3. Kontekstowe rozważania interpretacyjne	42
B.3.1. Klucz do odczytania ślązańskiego układu znakowego	42
B.3.2. Chronologiczno-semiotyczne przesłanki integralności ślązańskiego układu znakowego w realiach średniowiecza	47
B.3.3. Programowa interpretacja znakowania granicy na Ślęzy ..	66
2. Aneks. Charakterystyka rzeźb i znaków	77
3. Pradziejowy ekskurs. O tęsknocie za halsztackimi koneksjami „mnicha”	143
Zakończenie i zaproszenie do dyskusji	153
<i>Bibliografia</i>	161
Das Zobtenberger Puzzlespiel. Strukturell-semiotische Suche nach einem geschichtlichen Kontext. <i>Zusammenfassung</i>	169