

Wolfgang Iser

Der Akt des Lesens

Theorie ästhetischer Wirkung

4. Auflage 1994

Wilhelm Fink Verlag München

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
I PROBLEMLAGE	
A Partiale Kunst – Universalistische Interpretation	12
1. Henry James, <i>The Figure in the Carpet</i>	12
Statt einer Einleitung	
2. Das Fortwirken der klassischen Interpretationsnorm . . .	23
B Vorüberlegungen zu einer wirkungsästhetischen Theorie . .	37
1. Die leserorientierte Perspektive und die traditionell erhobenen Einwände	37
2. Leserkonzepte und das Konzept des impliziten Lesers . . .	50
3. Psychoanalytische Wirkungstheorien der Literatur	67
II FUNKTIONSGESCHICHTLICHES TEXTMODELL DER LITERATUR	
A Textrepertoire	87
1. Voraussetzungen	87
2. Das Modell der Sprechakte	89
3. Die Situationsbildung fiktionaler Texte	101
4. Bezugsfeld und Selektion des Repertoires fiktionaler Texte	114
B Textstrategien	143
1. Aufgabe der Strategien	143
2. Die alte Antwort: Deviation	145
3. Die Vordergrund-Hintergrund-Beziehung	155
4. Die Struktur von Thema und Horizont	161
5. Modalisierungen der Thema- und Horizontstruktur . .	169

III PHÄNOMENOLOGIE DES LESENS

A Die Erfassungsakte des Textes	175
1. Das Zusammenspiel von Text und Leser	175
2. Der wandernde Blickpunkt	177
3. Die Bewußtseinskorrelate des wandernden Blickpunkts	193
a) Konsistenzbildung als Basis des Geschehenscharakters und der Verstrickung	193
b) Der Geschehenscharakter als Bewußtseinskorrelat des Textes	204
c) Das Verstricktsein als Erfahrungsbedingung	210
B Die passiven Synthesen des Lesevorgangs	219
1. Der Bildcharakter der Vorstellung	219
2. Der affektive Charakter des Vorstellungsbildes	226
3. Vorstellungsbildung	228
4. Die Konstituierung des lesenden Subjekts	245

IV INTERAKTION VON TEXT UND LESER

A Die Asymmetrie von Text und Leser	257
1. Bedingungen der Interaktion	257
2. Ingardens Konzept der Unbestimmtheitsstellen	267
B Antriebe der Konstitutionsaktivität	280
1. Vorüberlegung	280
2. Die Leerstelle als ausgesparte Anschließbarkeit	284
3. Die funktionale Struktur der Leerstelle	301
4. Historische Differenzierung der Interaktionsstruktur	315
5. Negation	327
6. Negativität	348
NAMENSREGISTER	356