

Co trzydzieści trzy lata w Pradze ma miejsce niewytłumaczalne zjawisko.
Oto na jednej z ulic pojawia się mityczny Golem, powołany do życia
– według dawno zapomnianych opowieści – przez rabina kabalistę.

Dlaczego wciąż wraca na praskie ulice, skoro zgodnie z legendą, został dawno unicestwiony? Jak cienka granica rozpościera się między rzeczywistością a snem. Czy zdolność widzenia tego, co mistyczne i nieuchwytnie, jest przekleństwem czy darem? W świecie pełnym symboli i tajemniczych znaków próbuje odnaleźć się bohater powieści Atanazy Pernat. Ubogi rzemieślnik, każdego dnia walczy o godną egzystencję w świecie nie szczędzącym mu upokorzeń, w pogoni za miłością, w obliczu oskarżenia o morderstwo... Czy potrafi rozszyfrować symbole, przeznaczone jedynie dla wybranych? Czy w ciemności pełnej ezoterycznych znaków potrafi dostrzec te, których odczytanie pozwala sięgnąć wiedzy absolutnej?

Gustav Meyrink [1868-1932] – pisarz austriacki, okultysta i mistyk epoki modernizmu. Jeden z czołowych twórców fantastyki grozy, buddysta, znawca kabały i miłośnik fenomenów parapsychicznych. Największą popularność przyniosły mu powieści „Noc Walpurgii” i „Golem”. Przez wielu Meyrink uznany został za prekursora Franza Kafki, literatury wizjonerskiej, surrealizmu oraz powieści egzystencjalnej.