

Inhalt

I Waffen-SS und Literatur:	
Günter Grass und Rudolf Kreis	7
II Der Ruf, die »Gruppe 47«	
und Alfred Andersch	21
III Der falsche Diabolus –	
Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	31
IV Zwischen Anpassen und Verstummen:	
Wolfgang Koeppen	36
V Zwei verhinderte Alternativen:	
Ernst von Salomon und Gerd Gaiser	43
VI Der Dogmatiker des Guten:	
Heinrich Böll	56
VII Der Literaturstreit 1990/91:	
Die Ästhetik im Gefängnis der Gesinnung.	
Die Gesinnung im Gefängnis	
der Verhältnisse	66
VIII Noch immer kein Ausweg	
oder Literatur ohne Luftkrieg	78
Anmerkungen	93