

SPIS TREŚCI

MŁODA POLSKA

Periodyzacja i terminologia historycznoliteracka	5
Tło polityczno-społeczne epoki	13
Objawy modernizmu i spór pokoleń	17
Młoda Polska wobec tradycji literackiej	30
Czasopisma i życie literackie	40
Młodopolskie spory literackie	54
Poezja Młodej Polski	65
Proza Młodej Polski	75
Dramat i teatr	94
Sztuki plastyczne a literatura	106
Ewolucja Młodej Polski	119
Zestawienie ważniejszych wydarzeń i publikacji w latach 1890—1918	126

MATERIAŁY

Moderniści zachodnioeuropejscy o sztuce

Hugo von Hofmannsthal — <i>Poeta i nasze czasy</i>	137 (317)*
Jean Arthur Rimbaud — <i>Alchemia słowa</i>	144 (317)
Paul Verlaine — <i>Sztuka poetycka</i>	145 (318)
Jean Moréas — <i>Symbolizm</i>	146 (318)
Henry van de Velde — <i>Uwagi ogólne o syntezie sztuki</i>	149 (319)

Spór pokoleń

Wacław Nałkowski — <i>Forpocztę ewolucji psychicznej i tro- glodyci</i>	156 (319)
Adam Asnyk — <i>Szkic do współczesnego obrazu</i>	160 (320)

* W nawiasie podana jest strona, na której zaczynają się przypisy do danego tekstu.

Ludwik Szczepański — <i>Szkic do obrazu współczesnego</i> . . .	163 (320)
Stanisław Szczepanowski — <i>Dezynfekcja prądów europejskich</i>	166 (321)
Marian Zdziechowski — <i>Plazy a ptaki</i>	170 (322)
Artur Górski — <i>Młoda Polska</i>	174 (323)
Bolesław Prus — <i>Młoda literatura polska</i>	183 (324)
Henryk Sienkiewicz — [Odpowiedź na ankietę „Kuriera Teatralnego”]	186 (324)
Stanisław Brzozowski — <i>I smutek tego wszystkiego...</i> . . .	186 (324)

Manifesty i spory estetyczne Młodej Polski

Zenon Przesmycki (Miriam) — <i>Maurycy Maeterlinck</i> . . .	191 (325)
Stanisław Przybyszewski — <i>Confiteor</i>	196 (325)
Ludwik Krzywicki — <i>O sztuce i nie-sztuce</i>	201 (326)
Ignacy Matuszewski — <i>Sztuka i społeczeństwo</i>	206 (327)
Zenon Przesmycki (Miriam) — <i>Walka ze sztuką</i>	208 (327)
Wacław Nałkowski — „ <i>Chimera</i> ” wobec ewolucji	215 (329)
Julian Marchlewski — <i>Chimeryczny pogląd na stosunek społeczeństwa do sztuki</i>	220 (330)
Stanisław Brzozowski — <i>W odpowiedzi na protest</i>	225 (331)

„Likwidacje” Młodej Polski

Adolf Nowaczyński — <i>Gladiolus tavernalis (mieczyk kawiaarniany)</i>	229 (331)
Karol Irzykowski — <i>Dwie rewolucje</i>	234 (332)
Stanisław Brzozowski — <i>Legenda Młodej Polski</i>	239 (333)

Młoda Polska we wspomnieniu i anegdocie

Stanisław Przybyszewski — <i>Moi współcześni</i>	248 (334)
Tadeusz Żeleński (Boy) — <i>Cygan nieznany</i>	254 (335)
Alfred Wysocki — <i>Sprzed pół wieku</i>	260 (335)

O sztuce Młodej Polski

Tadeusz Dobrowolski — <i>Próba syntezy</i>	268 (336)
--	-----------

Młoda Polska w osądzie historii literatury

Stefan Kołaczkowski — <i>Twórcze fermenty (O Stanisławie Przybyszewskim)</i>	285 (337)
Ignacy Fik — <i>Zaczarowane koło (Rzecz o Młodej Polsce)</i> . . .	292 (337)

Kazimierz Wyka — <i>Stulecie pokolenia Młodej Polski</i> . . .	299 (338)
Artur Hutnikiewicz — <i>Upadek i odrodzenie Młodej Polski</i> . . .	307 (338)
Przypisy	315
Indeks nazwisk	340
Spis ilustracji	347

