

Spis treści

1. Na tropach „świadomości poetyckiej”	5
2. Świadomość poetycka a „norma liryczna”	9
3. Druga połowa lat osiemdziesiątych. Zaczyn fermentu	13
4. Happening w sferze wartości. „bruLion” żegna się z etosem	24
5. W stronę autentyczności ekspresji	27
6. Zerowy poziom percepcji. Banalizm	32
7. Wiersz ponowoczesny. Próba egzemplifikacji	36
8. „Środki własne”. Precedensy w poezji polskiej	41
9. „Artykuły pochodzenia zagranicznego”. Czy tylko „o’haryzm”?	52
10. „Nieudana schadzka języka ze światem” (wariant Sosnowskiego)	60
11. „Nowy Nurt”. W centrum dojrzewania zmieniającej się świadomości poetyckiej	67
12. Od „bruLionu” do „Nowego Nurtu”	80
13. Klasycyści, barbarzyńcy. Krajobraz po bitwie	86
14. Świadomość „postbruLionowa”. Próba rekonstrukcji	94
15. „Gwałtowne przemieszania”. Przełom lat dziewięćdziesiątych	103
16. „Poezja drugiego oddechu”. Roczniki siedemdziesiąte nadchodzą... ..	109
17. Ucieczka od „bruLionowych dogmatów”; „ku wyobraźni...”	114
18. Schyłek lat dziewięćdziesiątych. „Wizja przeciw równaniu”	120
19. Rozbicie norm. Stanowisko krytyka	126
Indeks nazwisk	130