

Spis treści

- Wprowadzenie (Joanna Kisiel, Elżbieta Wróbel) ● 9
- Elżbieta Hurnik
Portret poety.
Okladka z pegazem Sabiny Sebyłowej jako źródło biograficzne ● 15
- Stanisław Dłuski
Wyobrażenia katastroficzna Władysława Sebyły ● 29
- Teresa Wilkoń
Żywiół ziemi w poezji Władysława Sebyły ● 51
- Anna Szóstak
Metafizyczna podszełka rzeczywistości.
O symbolice wody w wierszach Władysława Sebyły ● 61
- Bartosz Małczyński
„Muzyka nocy tej”. Komentarz do wybranych wątków muzycznych w poezji Władysława Sebyły i diarystyce Sabiny Sebyłowej ● 77
- Milena Osiurak
Muzyczność poezji Władysława Sebyły ● 103
- Anna Węgrzyniak
Zwierzęta Sebyły ● 111
- Beata Mytych-Forajter
Od hipiki do hippomancji. Konie Sebyły ● 127
- Magdalena Kokoszka
„Robactwo z czarnych łąk”.
Na marginesie lektury *Młynów. Sonata nie ludzkiej* ● 141
- Anna Szawerna-Dyrszka
Młyny. Sonata nie ludzka. Poemat paraboliczny ● 157

- Ewelina Mika
„Nazywaniem chcesz mi szukanie zastąpić?”
O *Koncertie egotycznym* Władysława Sebyły • 171
- Ewa Bartos
Pochwała wyobraźni. O *Dialogu w ciemności* Władysława Sebyły • 193
- Jan Piotrowiak
Nocte ludos, czyli nocne zawody.
Wokół nokturnu 7 Władysława Sebyły • 209
- Joanna Kisiel
Bezsenność Sebyły • 221
- Katarzyna Janus
„...czyś ptakiem, drzewem, czy kamieniem?” *Ojciec nasz* Władysława Sebyły
jako cykl modlitewnych paradoksów • 235
- Katarzyna Niesporek
Bóg w poezji Władysława Sebyły • 249
- Adam Regiewicz
Władysława Sebyły rozpoznawanie swego czasu.
Ujęcie kerygmataczne • 265
- Miłosz Piotrowiak
Za mundurem... Wokół *Junkra* Władysława Sebyły • 277
- Agnieszka Czajkowska
Lozanna nad Okszą. *Poeta* Władysława Sebyły
w kontekście wierszy ostatnich Adama Mickiewicza • 289
- Krzysztof Czajkowski
Grób Słowackiego Władysława Sebyły • 303
- Marian Kisiel
Nie tren. O *Zmarłym* Władysława Sebyły • 317
- Iwona Gralewicz-Wolny
„Śmiech nosimy – i ból”. O jednym wierszu Władysława Sebyły • 325
- Agnieszka Kwiatkowska
Pola-sobowtóry w twórczości Władysława Sebyły i Andrzeja Bursy • 335
- Joanna Warońska
Władysław Sebyła pisarz niesceniczny? • 343
- Elżbieta Wróbel
Doświadczenie poezji.
Suplement do krytycznej działalności Władysława Sebyły • 363

Spis treści

Jadwiga Myszkowska	
Kłobuckie ślady...	
Biograficzne impresje na temat Władysława Sebyły	● 405
Bibliografia (wybór)	● 411
Noty o Autorach	● 423
Indeks osobowy (oprac. <i>Joanna Kisiel</i> i <i>Elżbieta Wróbel</i>)	● 431
Wykaz ilustracji	● 443