

Taniec, sztuka, ambicje i intrygi w Paryżu pod koniec dziewiętnastego wieku. Gdy umiera ojciec rodziny, siostry van Goethem stają w obliczu eksmisji. Marie zostaje przyjęta do Opery Paryskiej, otrzymuje niewielkie wynagrodzenie, ale za to może uczestniczyć w zajęciach, dzięki czemu ma szansę dołączyć do słynnego zespołu baletowego. Wkrótce zaczyna pozować dla artysty Edgara Degasa, który uwiecznia jej postać w słynnej rzeźbie „Mała czternastoletnia tancerka”. W tym czasie jej starsza siostra Antoinette próbuje sił na deskach teatru. W jej życie wkracza niebezpieczny Émile Abadi. Dziewczyna staje przed wyborem między uczciwą pracą a łatwym zarobkiem dostępnym dla młodej kobiety w paryskim półświatku. Porywająca historia o przeznaczeniu i siostrzanej miłości, przedstawia losy kobiet narażonych na mroczne pragnienia „cywilizowanego społeczeństwa” w mieście sztuki i miłości.

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://woblink.com/e-book,powiesci-dla-kobiet-pwn-malowane-dziewczeta-degasa-cathy-marie-buchanan,16520>

DOSTĘP 28.05.2015r.