

Spis treści

Krystyna Ferenz

Słowo wstępne 7

Część I

Przestrzeń edukacyjna – nadzieje i niepokoje społeczne

Bogusław Śliwerski

Komu służą rankingi oświatowe?

Współczesny dyskurs o rywalizacji w szkolnej edukacji 13

Dariusz Stępkowski

Ukształcalność jako zasada działania edukacyjnego

W sprawie zapomnianej kategorii J. F. Herbarta i jej współczesnej reinterpretacji 37

Mirostaw Kowalski, Daniel Falcman

Świadomość społeczna jako przestrzeń niewspółmierności Logosów: racjonalności

linearnej, logiki dwuwartościowej i triady aksjologicznej a wymiary świata

ponowoczesnego (konsekwencje dla pedagogiki i socjologii wiedzy) 59

Agnieszka Pawlak

Indywidualizm i podmiotowość w szkole w kontekście teorii „społeczeństwa ryzyka” 81

Barbara Wolny

Edukacja dla zdrowia (o zdrowiu) ucznia (aksjologiczne podstawy edukacji

zdrowotnej – analiza założeń nowej Podstawy programowej) 93

Ryszard Małachowski

Biografia w metodologii badań historyczno-pedagogicznych 105

Beata A. Orłowska

Edukacja wielokulturowa – konieczność czy chwilowa moda? 117

Część II

Uczeń w przestrzeni edukacyjnej –

oczekiwania, doświadczenia i dylematy społeczne

Ewa Muszyńska

Ekstremalne zachowania uczniów 127

Monika Szpringer

Szkoła jako środowisko profilaktyczne zachowań problemowych
w opinii uczniów szkół gimnazjalnych 139

Lidia Wawryk

Obraz zachowań agresywnych gimnazjalistów (komunikat z badań) 155

Anita Famuła-Jurczak

Uczniowie o sobie – budowanie obrazu samego siebie w codzienności szkolnej 169

Bożena Dusza

Portret ucznia w świetle wypracowań licealistów (doniesienie z badań) 181

Agnieszka Olczak

Obraz ucznia w wypowiedziach przyszłych nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej 189

Jolanta Lipińska-Lokś

„Dobry dorosły” w rzeczywistości szkolnej ucznia z niepełnosprawnością 201

Krzysztof Wąż

Wybrane tendencje w przemianach obyczajowości seksualnej młodzieży 213

Mirosława Furmanowska

Edukacja seksualna uczniów niepełnosprawnych intelektualnie 225

Helena Ochonczenko

Problemy rzecznictwa uczniów niepełnosprawnych 235