

Inhalt

Einleitung	9
1. Genealogie des Medienbegriffs	18
2. Geschichte der Medientheorie. Von Platon zu Nietzsche .	28
Die Anfänge: Platons Schriftkritik	29
Metaphorisiertungen des Medialen im	
18. und 19. Jahrhundert: Lessing, Herder, Hegel	34
Friedrich Nietzsches ›Masken‹ des Medialen	45
3. Systematische Medientheorien: Marxistische	
Medienkritik und die Kanadische Schule	57
3.1 Marxistische Medienkritik	57
Béla Balász, Walter Benjamin und Bertolt Brecht	60
Nachspiel: Hans Magnus Enzensberger	
und die Fortsetzung der Debatte in den 1970er Jahren ...	73
Theodor W. Adorno, Max Horkheimer und	
Günther Anders	79
3.2 Die Kanadische Schule	90
Harold A. Innis	93
Eric A. Havelock, Walter J. Ong und Jack Goody	100
Marshall McLuhan	105
Derrick de Kerckhove	127

4. Medienphilosophien	131
Vilém Flusser und die ›telematische‹ Gesellschaft	136
Jean Baudrillard und die Agonie des Realen	154
Paul Virilio und der Exzess der Geschwindigkeit	168
Friedrich A. Kittler und die Austreibung des Geistes	185
Niklas Luhmann und die Differenz von Medium und Form	207
 5. Ausblick auf eine negative Medientheorie	 219
 Anhang	
Anmerkungen	230
Siglen	242
Über den Autor	250