

SPIS TREŚCI

<i>Krystyna Pankowska: Wstęp. Wychowanie estetyczne dziś – nowa rzeczywistość, nowe zadania</i>	9
<i>Irena Wojnar: Wychowanie estetyczne dziś. W czterdziestą rocznicę śmierci Herberta Reada</i>	15
CZĘŚĆ I. TEORIA WYCHOWANIA ESTETYCZNEGO – TRWAŁOŚĆ I AKTUALNOŚĆ KONCEPCJI	
<i>Henryk Depta: O wychowanie estetyczne na miarę naszych czasów</i>	25
<i>Elżbieta Kukula: Sztuka w wychowaniu dawniej i dziś</i>	38
<i>Joanna Torowska: Aktualność koncepcji wychowania przez sztukę Herberta Reada</i>	51
<i>Adam Malinowski: O sztuce i edukacji w kontekście osobowego wymiaru istnienia człowieka</i>	59
<i>Renata Pater: Wychowanie estetyczne w edukacji muzealnej</i>	66
CZĘŚĆ II. TWÓRCZOŚĆ I SZTUKA – KONTEKSTY PEDAGOGICZNE	
<i>Janusz Gajda: Współczesne pojmowanie twórczości i sztuki</i>	83
<i>Małgorzata Malicka: Działanie artystyczne jako postrzeganie zmiany i opisywanie świata oraz jako nazywanie i komunikowanie własnego doświadczenia</i>	101
<i>Lidia Suchanek: Problemy komunikacji językiem sztuki w kontekście edukacji</i>	114
<i>Rosa Tarruella: Artyści, dzieci, nauczyciele: impresariowie współczesnej edukacji artystycznej</i>	124
<i>Anna Skolimowska: Pinokio – arcydzieło uniwersalne. Polisemia kawałka drewna – polskie i włoskie rozważania o kondycji pajacyka</i>	128

CZEŚĆ III. MOŻLIWOŚCI I FUNKCJE WYCHOWAWCZE SZTUKI W DOBIE WSPÓŁCZESNEJ

<i>Dzierżymir Jankowski</i> : Podmiotowe uczestnictwo w sztuce a kreowanie tożsamości osobowej jednostki	141
<i>Ewelina Jutrzyzna</i> : Refleksje nad istotą wychowania estetycznego niepełnosprawnych	160
<i>Monika Maria Kowalczyk</i> : Poznawcza funkcja sztuki w ujęciu Marii Gołaszewskiej	172
<i>Mariusz Samoraj</i> : Rola sztuki w edukacji regionalnej. Zderzenie kultur – perspektywa mondialna i lokalna	181
<i>Agnieszka Piejka</i> : Magiczne piśmarstwo Ryszarda Kapuścińskiego	196
<i>Marek Jędrzejewski</i> : Sztuka samorealizacji	210
<i>Izabella Kust</i> : Znaczenie wychowania estetycznego w rozwoju człowieka	221

CZEŚĆ IV. WSPÓŁCZESNE PROBLEMY EDUKACJI ESTETYCZNEJ W SZKOLE

<i>Petr Poslední</i> : Kultura literacka w aspekcie porównawczym polskim i czeskim	237
<i>Mirostawa Zalewska-Pawlak</i> : Estetyzacja życia a edukacja szkolna. Analiza historyczna, zainspirowana słowami Herberta Read: „samo życie w swoich najistotniejszych, najbardziej tajemniczych źródłach jest estetyczne”	244
<i>Małgorzata Kowalczyk</i> : Medializacja literatury w prasie	253
<i>Magdalena Janota-Bzowska</i> : Zadania podręcznika szkolnego w wychowaniu estetycznym	260
<i>Anna Pikała</i> : Nowe realia funkcjonowania w zawodzie nauczycieli muzyki, sztuki, wiedzy o kulturze	270
<i>Piotr Soszyński</i> : Kompetencje informatyczne nauczycieli muzyki	292
<i>Sylvia Bartosik</i> : Warsztat dramowy dla nauczycieli jako metoda kształcenia osobowego i profesjonalnego	298

CZEŚĆ V. NOWE PRZESTRZENIE SZTUKI I WYCHOWANIA

<i>Grzegorz Piotrowski</i> : „Chciałbym być sobą...” Muzyka popularna: od wartości estetycznych do pozaestetycznych	315
<i>Katarzyna Wojciechowska</i> : Współczesna kultura konsumpcyjna a kształtowanie kompetencji estetycznych	324
<i>Jacek Bukowski</i> : Granice sztuki, granice tolerancji	332
<i>Marta Kochanek</i> : Bóg z monitora albo wyłanianie się sztuki	344

<i>Barbara Kwiatkowska</i> : Idea wolnej ekspresji – street-art w perspektywie pedagogicznej	352
<i>Karolina Fetraś</i> : Pop-art – między reklamą a sztuką	361
<i>Marta Anna Leszczyńska</i> : Wychowanie (soma)estetyczne w koncepcji R. Shustermana	366

CZEŚĆ VI. SZTUKA I EDUKACJA – RAPORTY Z BADAŃ

<i>Barbara Nowak</i> : Inteligencja estetyczna współczesnej młodzieży	377
<i>Magdalena Sasin</i> : Media regionalne w popularyzowaniu sztuki wśród młodzieży. Komunikat z badań	382
<i>Marta Krasuska-Betiuk</i> : Funkcje literatury pięknej w świadomości studentów pedagogiki	394
<i>Dominika Jastrzębska</i> : Przejawy wyobraźni twórczej dzieci w wieku przedszkolnym a uzdolnienia kierunkowe	406