

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VI
I Die altgermanische Dichtung	I
II Das Schrifttum der fränkischen Zeit	11
III Lateinische Dichtung unter den Ottonen	21
IV Geistlichendichtung und vorhöfische Literatur	26
V Das höfische Epos des staufischen Zeitalters	37
VI Der Minnesang	60
VII Das Heldenepos	76
VIII Die Literatur des ausgehenden Mittelalters	84
IX Humanismus und Reformation	108
X Die Dichtung im Zeitalter des Barock	137
X XI Von der Aufklärung zum Sturm und Drang	171
X XII Goethe	233
XIII Schiller	271
XIV Die gegenklassische Dichtung: Jean Paul, Hölderlin, Kleist	296
X XV Die Romantiker	319
XVI Die Dichtung des 19. Jahrhunderts	352
1. Von der Romantik zum Realismus	352
2. Das „junge Deutschland“	373
3. Drama und Theater	382
4. Der „poetische Realismus“	407
XVII Vom Naturalismus bis zum ersten Weltkrieg	448
XVIII Vom Expressionismus bis zum Jahr 1945	536
XIX Nach dem zweiten Weltkrieg. Von 1945 bis zur Gegenwart	621
Bibliographie	723
Namenverzeichnis	746