

## *Spis treści*

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| W kręgu awangardy .....                         | 5   |
| <i>Gry weneckie</i> .....                       | 26  |
| <i>Trzy poematy Henri Michaux</i> .....         | 36  |
| Kolejne sukcesy, nowe doświadczenia .....       | 46  |
| Kompozytor — słuchacz — krytyk .....            | 55  |
| <i>Kwartet smyczkowy</i> .....                  | 65  |
| <i>Paroles tissées</i> .....                    | 78  |
| Lata 1965–1968 .....                            | 87  |
| <i>II Symfonia</i> .....                        | 96  |
| <i>Livre pour orchestre</i> .....               | 106 |
| Znów w cieniu polityki .....                    | 116 |
| <i>Koncert wiolonczelowy</i> .....              | 133 |
| Dekada sukcesów .....                           | 142 |
| Słowo kompozytora .....                         | 159 |
| <i>Preludia i fuga</i> .....                    | 171 |
| <i>Les espaces du sommeil</i> .....             | 182 |
| W oczekiwaniu na natchnienie .....              | 192 |
| <i>Mi-parti</i> .....                           | 203 |
| W orbicie propagandy .....                      | 222 |
| We władzach Związku Kompozytorów Polskich ..... | 234 |
| <i>Novelette</i> .....                          | 246 |
| Miniatury i marginalia .....                    | 262 |
| <i>Koncert podwójny</i> .....                   | 274 |
| Słuchacz i sędzia .....                         | 281 |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Rozmyślając nad przyszłością muzyki .....  | 293 |
| Czas nadziei, niepokoju i sprzeciwu .....  | 299 |
| <i>III Symfonia</i> .....                  | 316 |
| Dyrygent .....                             | 334 |
| <i>Łańcuchy</i> .....                      | 345 |
| <i>Partita</i> .....                       | 364 |
| Klasyk i autorytet .....                   | 373 |
| Nauczyciel i mentor .....                  | 391 |
| <i>Koncert fortepianowy</i> .....          | 399 |
| „Obywatel Lutosławski” .....               | 414 |
| <i>Chantefleurs et chantefables</i> .....  | 420 |
| Muzyka sceniczna, która nie powstała ..... | 434 |
| <i>IV Symfonia</i> .....                   | 443 |
| Ostatni rok .....                          | 458 |
|                                            |     |
| Wykaz twórczości .....                     | 472 |
| Bibliografia .....                         | 509 |
| Spis ilustracji .....                      | 526 |
| Indeks utworów i pism Lutosławskiego ..... | 529 |
| Indeks osób i tytułów .....                | 533 |