

KATARZYNA **TUBYLEWICZ**

M O R A L I Ś C I

Jak Szwedzi uczą się na błędach
i inne historie



WIELKA LITERA

Spis treści

Moje Wyspy Trobrianda.....	9
Rozdział I. Solidarność.....	17
Zrobiliśmy w Szwecji to, co należało	27
W świecie Jenni dobro rodzi dobro	49
Mieszkam w Szwecji, ale pracuję z całym światem. Historia Birgitty Notlöf.....	67
Polityka migracyjna bez tabu	83
Poruszamy się między skrajnościami. Rozmowa z Claesem Arvidssonem.....	97
Rozdział II. Prawa kobiet i feminizm.....	111
Sara Mohammad: Przysięgłam sobie, że jeśli przeżyję, poświęcę życie walce o prawa kobiet.....	121
Szwecja to prawdziwy raj dla mężczyzn. Rozmowa z Ebbą Witt-Brattström.....	137
Amineh Kakabaveh: Dostaję szau na myśl, że Szwedzi odwrócili się od przedmieść.....	157

Rozdział III. Dobroć, człowieczeństwo, tolerancja	169
Zmiana jest duszą kultury. Rozmowa z Elisabeth Åsbrink. .	179
Nic nie stało się samo. Wywiad z Jonasem Gardellem	199
Chrystus uczył, że wszyscy jesteśmy ludźmi i wszyscy mamy tę samą wartość. Rozmowa z Evą Brunne.....	215
Tutaj wtapiam się w tłum	227
Rozdział IV. Równość, integracja	241
Czasem doznajemy etycznego zawirowania. Rozmowa z Mustafą Panshirim	257
Stałem się lingwistycznym Szwedem. Rozmowa z Maciejem Zarembą Bielawskim	277
Adam: szwedzkość, polskość, indywidualizm	301
Stworzyłam sobie własne miejsce. Rozmowa z Natalią Ringler	317
Rozdział V. Wolność	331
Reporter i radioaktywny artysta. Opowieść o Niklasie Orreniusie i Larsie Vilksie	339
Rozdział VI. Uniwersalność	355
Ty też wszystko stracisz. Rozmowa z Malin Sävstam	359
Oswoić śmierć	373
Miało być inaczej	393
Podziękowania.....	405
Bibliografia	406