

Wstęp	7
I. Z historii prawa autorskiego	19
II. Przepisy Unii Europejskiej	27
III. Twórczość bibliotekarzy i przepisy o kosztach uzyskania przychodów	57
IV. Utwór (art. 1-7)	67
V. Twórca (art. 8-15a)	91
VI. Osobiste i majątkowe prawa autorskie (art. 16-22)	113
VII. Dozwolony użytek chronionych utworów (art. 23-35)	139
VIII. Czas trwania autorskich praw majątkowych (art. 36-40)	197
IX. Przejście autorskich praw majątkowych (art. 41-68)	201
X. Utwory audiowizualne – przepisy szczególne (art. 69-73) (*)	233
XI. Programy komputerowe – przepisy szczególne (art. 74-77 ²)	235
XII. Ochrona praw autorskich (art. 78-80)	239
XIII. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji (art. 81-84) (*)	243
XIV. Prawa pokrewne (art. 85-103) (*)	247
XV. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (art. 104-110)	255
XVI. Komisja Prawa Autorskiego (art. 110 ¹ -110 ²³) (*)	261
XVII. Kontrola produkcji nośników optycznych (art. 110 ²⁴ -110 ³⁰) (*)	263
XVIII. Fundusz Promocji Twórczości (art. 111-114)	265
XIX. Odpowiedzialność karna (art. 115-123)	267
XX. Przepisy przejściowe i końcowe (art. 124-129)	275
XXI. Inne ustawy związane z prawem autorskim	277
Piśmiennictwo	283
Załączniki	286
Skorowidz	365