

SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	7
Janusz Miliszkievicz	
Rynek sztuki czyli walizka iluzjonisty	9
Katarzyna Klafkowska-Waśniowska	
Rekonstrukcje, renowacje i dzieła odnalezione a prawo autorskie . .	21
Kamil Zeidler	
Wartości zabytku jako kategoria normatywna	37
Wojciech Szafrński	
Aukcje w systemie Vickreya	49
Andrzej Skoczylas	
Umieszczenie reklamy na zabytku w świetle orzecznictwa sądów administracyjnych	59
Alicja Jagielska, Wojciech Szafrński	
Darowizny na rzecz muzeów	69
Rafał Sikorski	
<i>4 minuty i 33 sekundy ciszy</i> a prawo autorskie	81
Wojciech Szafrński	
Wyrok Sądu Najwyższego dotyczący zwrotu kolekcji sarmackich portretów	97
Wojciech Szafrński	
Włodzimierz Bartoszewicz – absolwent Wydziału Prawa i Nauk Ekonomiczno-Politycznych Uniwersytetu Poznańskiego i Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie	107
Wojciech Szafrński	
Zamiast zakończenia. Co dalej z tym falsyfikatem? Uwagi o sądowym zniszczeniu	113