

SPIS TREŚCI

<i>Anna Zeidler-Janiszewska</i>	
Słowo wstępne.....	7

I. Homo aestheticus?

<i>Maria Gołaszewska</i>	
Ontologizacja sztuki - estetyzacja rzeczywistości - kreacjonizm estetyki.....	13
<i>Stefan Morawski</i>	
O swoistym procesie estetyzacji kultury współczesnej.....	29
<i>Maria Gołębiowska</i>	
Homo aestheticus - swobodnie wynaleziony znak.....	43
<i>Wojciech Chyła</i>	
Nowa estetyzacja i jej źródło: "maszyna widzenia".....	53
<i>Karina Banaszkiewicz</i>	
Czy warto ocalić koncepcje człowieka racjonalnego?.....	62

II. Problemy humanistyki

<i>Sław Krzemień-Ojak</i>	
Refleksje o sztuce we współczesnej futurologii.....	77
<i>Teresa Kostyrko</i>	
Uwagi o "estetyzacji" w nauce na przykładzie historii.....	96
<i>Anna Zeidler-Janiszewska</i>	
Moralne zaangażowanie lub/i estetyczna obojętność?.....	105
<i>Tadeusz Szkołut</i>	
Pluralizm jako kategoria sztuki i estetyki współczesnej.....	118

III. Ruchome granice

<i>Grzegorz Dziamski</i>	
Wokół parergonu.....	130
<i>Ryszard W. Kluszczyński</i>	
Interaktywność - właściwość odbioru czy nowa jakość sztuki/kultury?.....	143
<i>Piotr Zawojski</i>	
"Stara" estetyka w konfrontacji z nowymi mediami.....	154

IV. Okrucieństwo zestetyzowane

<i>Alicja Helman</i> Estetyka okrucieństwa i przemocy w kinie współczesnym.....	166
<i>Roman Kubicki</i> Okrutna współczesność. Złudzenie czy szansa?.....	177
<i>Jadwiga Mizińska</i> Okrucieństwo i subtelność.....	189
<i>Ewelina Nurczyńska-Fidelska</i> Zawłaszczania i horyzonty - młody widz filmowy wobec wartości estetycznych.....	198

V. Wzniosłość i doskonałość

<i>Jan P. Hudzik</i> O estetyce wzniosłości.....	209
<i>Iwona Lorenc</i> Kant ponowoczesny. Lyotarda i Derridy recepcja <i>Krytyki władzy sądzenia</i> . ..	220
<i>Anna Jamrozikowa</i> Wzniosłość albo wyniosłość. Konwencjonalność wizualna wzniosłości w fotografii.....	232
<i>Ewa Rewers</i> Między nostalgią a afirmacją: metonimiczny wymiar doskonałości.....	240

VI. Interpretacje

<i>Halina Janaszek-Ivaničková</i> Warianty postmodernistycznego pejzażu z kobietą w tle.....	252
<i>Teresa Rutkowska</i> Parodia, ironia i autoironia w filmach Woody Allena czyli o sposobach intelektualnego osławiania pop-kultury.....	263
<i>Andrzej Piłtus</i> Estetyka szoku - o gatunkach progresywnych.....	270
<i>Jolanta Dąbkowska-Zydroń</i> Okno - przejście w niewiadome.....	279