

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	7
Rozdział I	
PORZĄDKI W ARCHITEKTURZE JAKO WYRAZ HUMANIZMU	9
Rozdział II	
ŁUK TRIUMFALNY W STRUKTURZE ARCHITEKTURY KOŚCIELNEJ	26
Rozdział III	
KONTRAPOST JAKO GŁÓWNA KONWENCJA HUMANISTYCZNYCH UPOZOWAŃ	38
Rozdział IV	
WARTOŚCI SZTUKI ŚREDNIOWIECZNEJ A PROBLEM HUMANIZMU W SZTUCE	57
Rozdział V	
HUMANIZM SZTUKI RENESANSU	67
Rozdział VI	
KONTYNUACJA HUMANIZMU SUB SPAECIE ANTIQUITATIS ET HOMINIS W SZTUCE BAROKU	107
BIBLIOGRAFIA	178
STRESZCZENIE OBCOJĘZYCZNE	190
INDEKS NAZWISK	196
SPIS ILUSTRACJI	204