

SPIS TREŚCI

To trudne, niemożliwe – jednak warto próby...	9
„Jestem głodny i chcę zobaczyć prawdę”	13
„Już widzę Herberta, jak uganiania się za pamiątkami po Zborowskim”	15
Francuscy badacze	22
<i>La bohème</i>	29
École de Paris	36
O bogactwie wiedziało się z romansów, o nędzy zaś z doświadczenia	39
Biała karta	43
Polak z pochodzenia i z urodzenia	48
Kazimierz Czechowski – przyjaciel Leopolda Zborowskiego	56
Jak ta historia się zaczęła...	64
Los na loterii	68
<i>Marchand de tableaux</i>	70
Anna Zborowska	73
Lunia Czechowska – przyjaciółka Zborowskich i modelka Modiglianiego	107
Paulette Jourdain	117
Zborowski i Kisling	119
Zborowski i Utrillo	123
Zborowski i Soutine	127
Zborowski i Modigliani	140

Kontrakt	148
Agent, przyjaciele	152
Sztuką jest namalować dobry obraz, ale jeszcze większą sztuką jest go sprzedać	162
<i>Mon cher Zbo...</i>	169
Przyrzeczenie małżeństwa	176
Londyn 1919	181
Białe myszy biegają po ścianach	184
Fortuna kołem się toczy	189
Paul Guillaume	195
Włókło się za nim wielu malarzy... ..	197
Wielki Kryzys	206
Nowy Modigliani	209
Sława z Montparnasse'u	211
Mieczysław Zborowski – brat Leopolda Zborowskiego i skandal w nowojorskim Sotheby's... ..	218
Nie znał się na sztuce?	224
Był zbyt hojny, zbyt ufny i za miękkie miał serce... ..	230
Trochę poeta, ale przede wszystkim marzyciel	234
Opiekun bezdomnych emigrantów, ubogich artystów i bezpańskich psów	256
Portret jako świadek koronny	263
Jonas Netter	269
Falszywa miłość do sztuki i fałszywa sztuka	274
Zbo – główny bohater historii o Modiglianin	279
Spis ilustracji	283
Indeks nazwisk	289