

Inhalt

1.	Vorbemerkung	4
2.	Der Naturalismus – historische, gesellschaftliche und literarische Voraussetzungen	8
3.	Die Werke	17
3.1	<i>Vor Sonnenaufgang</i> – eine Theatersensation	17
3.2	<i>Die Weber</i> – ein Welterfolg	25
3.3	<i>Der Biberpelz</i> – eine Erfolgskomödie	37
4.	Gerhart Hauptmann: Lebensbogen	54
5.	Einschätzungen, Wertungen und Würdigungen	62
6.	Literatur	67