

## Spis treści

|                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp .....                                                                                    | 5   |
| Rozdział I – Malarstwo Jerzego Nowosielskiego .....                                            | 13  |
| A. Artysta i piękno .....                                                                      | 14  |
| B. Malarstwo jako droga życia .....                                                            | 23  |
| C. Fenomen malarstwa Jerzego Nowosielskiego .....                                              | 33  |
| Rozdział II – Metafizyczna natura sztuki, czyli teologia piękna ...                            | 45  |
| A. Transcendentalna natura piękna .....                                                        | 47  |
| B. Piękno jako teofania .....                                                                  | 57  |
| C. Piękno ikony .....                                                                          | 61  |
| Rozdział III Teologia ikony .....                                                              | 71  |
| A. Definicja .....                                                                             | 72  |
| B. Malarskie elementy organizacji ikony, czyli sposoby<br>konstruowania piękna na ikonie ..... | 78  |
| Przestrzeń i czas .....                                                                        | 80  |
| Perspektywa .....                                                                              | 83  |
| Światło .....                                                                                  | 84  |
| Postaci .....                                                                                  | 87  |
| Kolory .....                                                                                   | 95  |
| C. Proces powstawania ikony .....                                                              | 102 |
| Rozdział IV – Współczesna ikona .....                                                          | 111 |
| A. Piękno świata .....                                                                         | 116 |
| B. Akt, czyli teologia ciała .....                                                             | 122 |
| C. Pierwiastek abstrakcyjny w ikonie .....                                                     | 127 |
| Rozdział V – Egzemplifikacja wybranych przykładów .....                                        | 135 |
| A. Działanie Ducha Świętego w Kościele .....                                                   | 138 |
| Duch Święty .....                                                                              | 142 |
| Theotokos .....                                                                                | 143 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Zstąpienie Ducha Świętego ..... | 147 |
| Święci Pańscy .....             | 148 |
| Przemienienie .....             | 173 |
| B. Via Crucis .....             | 179 |
| Zakończenie .....               | 211 |
| Wykaz skrótów .....             | 217 |
| Bibliografia .....              | 219 |