

SPIS TREŚCI

Refleksja teoretyczna w badaniach nad „literaturą osobną” — wstęp	5
W poszukiwaniu archetypów	16
Tematyczne ujęcie lektury	25
O królowie odbitej w zwierciadle natury	34
Jakie tajemnice kryje ogród?	46
Czy wszystko może stać się Księgą?	53
O mitycznej roli przewodnika	61
Od prostych form do arcydzieła	69
Co da się wyczytać z dziecięcej prabaśni?	80
Literatura „w drodze”, czyli o inicjacyjnej funkcji literatury młodzieżowej — zakończenie	95
Indeks	98