

Spis treści

Wprowadzenie

Sztuka pierwszej połowy XX wieku – *Waldemar Baraniewski, Maria Poprzęcka* 7

Po impresjonizmie – ku nowej sztuce – *Maria Poprzęcka* 21

Fowizm, ekspresjonizm i początki malarstwa abstrakcyjnego

Fowiści – *Maria Poprzęcka* 47

Ekspresjoniści – *Waldemar Baraniewski* 58

Picasso i kubiści – *Piotr Szubert* 77

Futuryzm – *Piotr Szubert* 89

Dadaizm. Duchamp i Schwitters – *Piotr Szubert* 101

Nowa sztuka dla nowego człowieka – *Waldemar Baraniewski* 115

Surrealizm – nowe obszary wyobraźni – *Maria Poprzęcka* 139

Poza awangardami – *Maria Poprzęcka* 161

Sztuka a systemy totalitarne – *Waldemar Baraniewski* 183

Rzeźba pierwszej połowy XX wieku – *Piotr Szubert* 199

Sztuka polska pierwszej połowy XX wieku

Młoda Polska – *Łukasz Kossowski* 217

Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – *Irena Kossowska* 233

Sztuka stosowana i wzornictwo w pierwszej połowie XX wieku

– *Józef A. Mrozek* 251

Zwycięstwo i zmierzch awangardy. Architektura

lat 1900–1960 – *Przemysław Trzeciak* 311

Tablica chronologiczna – *Anna Znamierowska-Baraniewska, Józef A. Mrozek,*

Przemysław Trzeciak 350

Bibliografia – *Irena Kurnicka-Kępa* 366

Indeks – *Anna Rudzka* 370