

Spis treści

I	
Niewinne przekleństwa	7
II	
Festiwal opowiadania	22
III	
Za sąsiednimi drzwiami	40
IV	
Miasto kobiet	56
V	
Wywiad	89
VI	
Pogodny człowiek	96
VII	
Marsz żałobny	112
VIII	
Sześć stóp pod ziemią	136
IX	
Przedsionek nieba	153
X	
Ucieczka	169

Dariusz Papież z zawodu jest pedagogiem społecznym. Swoją przygodę z literaturą rozpoczął w miesięczniku „Morele i Grejpfruty”, w którym publikował krótkie opowiadania. W swoim życiu zajmował się najróżniejszymi rzeczami — był koordynatorem widowni w teatrze, opiekował się osobami starszymi w domu pomocy społecznej, pracował na plantacji pomidorów i jako ekspedient w sklepie wielobranżowym. W wolnych chwilach kręci filmy dokumentalne, ale to właśnie pisanie pociąga go najbardziej.



Mirek Badaj to 27-letni pisarz, który po głośnym debiucie „Polowanie na dziewicę” bezskutecznie próbuje stworzyć kolejną bestsellerową powieść. Termin oddania tekstu wydawcy zbliża się wielkimi krokami, a tymczasem bohater pogrąża się w morzu alkoholu i kobiet, traktujących swojego idola jak boga seksu. Na domiar złego, w domu pomocy społecznej umiera ojciec Mirka, z którym nie widział się od wielu lat...

Nieustannie pulsująca w żyłach whisky, dawkowany w nieprzystwoitych ilościach seks i zmagania z trudną do zaakceptowania przeszłością to droga, która może prowadzić tylko do... zniszczenia.

Lubisz alkohol i seks? Jeśli nie, odłóż tę książkę czym prędzej, bo to nieprawna opowieść o pisarzu alkoholiku i seksoholiku, który szuka prawdy bezwzględnej, nieograniczonej żadnymi zasadami. Czy decyzje, które będzie musiał podjąć obudzą w nim właściwe uczucia?

Obawiasz się tego, co jest w środku? I słusznie. Bo życie nie zawsze jest piękne, kolorowe i crazy.