

Inhaltsverzeichnis

WILHELM HEMECKER	
Ingeborg Bachmann zwischen Mythos und Metabiographik	7
CAITRÍONA LEAHY	
Ingeborg Bachmann: Biographische Porträts	17
HANS HÖLLER	
Sigrid Weigels anti-biographische Biographie. Eine kritische Lektüre	37
RENATE LANGER	
Schmerzensfrau und Immaculata. Bruchlinien im Bachmann-Bild	54
KATYA KRYLOVA	
Bachmann zwischen Provinz und Metropole	72
WILHELM HEMECKER UND DAVID ÖSTERLE	
Musik – Philosophie – Musik.	
Ein Rondo zu Ingeborg Bachmann	91
REBECCA BRAUN	
Wandelnde Mythen. Zur populären Darstellung	
Ingeborg Bachmanns und der Gruppe 47	110
ÁINE McMURTRY	
Die »gefallene Lyrikerin« – ein Verdikt und seine Wirkung	131
CAITRÍONA NÍ DHÚILL	
Rauchspiel. Zur Poetik des Rauchens bei Bachmann	155
GEORG HUEMER	
Der Tod Ingeborg Bachmanns in der öffentlichen Darstellung	170
HANNES SCHWEIGER	
Anwesende Abwesenheit. Ingeborg Bachmanns Stimme	
im Rauschen der biographischen Diskurse	185

J. J. LONG	
Ingeborg Bachmann: Zur fotografischen Konstruktion einer Dichterin	203
MANFRED MITTERMAYER	
Gefilmt und verfilmt. Bewegte Bachmann-Bilder im Dokumentar- und im Spielfilm	222
ARTURO LARCATI	
Diva-Kind und Intellektuelle. Ingeborg Bachmann in Italien	241
FRANÇOISE RÉTIF	
Ingeborg Bachmann, <i>Poète maudit</i> oder Furie? Bachmann in Frankreich	263
RÜDIGER GÖRNER	
England, ein Abschied. Ingeborg Bachmanns böhmisches Meer	284
LITERARISCHE BEITRÄGE	
MICHAELA FALKNER	
Die andere Wange auch hinhalten. Erzählen mit blaugefrorener Stimme	299
EVELYN GRILL	
Ich mache mir ein Bild	302
KERSTIN HENSEL	
Geh, Gedanke	304
MARIE-THÉRÈSE KERSCHBAUMER	
Denken an Ingeborg Bachmann	306
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	
Bildnachweis	311
	314