

EDGAR FREEMANTLE W CIĘŻKIM WYPADKU SAMOCHODOWYM TRACI RĘKĘ I RÓWNOWAGĘ PSYCHICZNĄ. NĘKANY NIEKONTROLOWANYMI NAPADAMI SZAŁU, MUSI ZACZĄĆ ŻYCIE OD POCZĄTKU. ZA RADĄ PSYCHOLOGA WYRUSZA NA DUMA KEY, OLŚNIEWAJĄCO PIĘKNĄ I ODLUDNĄ WYSPĘ NA WYBRZEŻU FLORYDY, NALEŻĄCĄ DO SĘDZIWEJ ELIZABETH EASTLAKE. WYNAJMUJE TAM DOM, WIEDZĄC TYLKO JEDNO: CHCE RYSOWAĆ. TWORZONE Z CHOROBLIWĄ PASJĄ OBRAZY EDGARA SĄ OWOCEM TALENTU, NAD KTÓRYM STOPNIOWO PRZESTAJE MIEĆ KONTROLĘ. KIEDY TRAGICZNE DZIEJE RODZINY EASTLAKE'ÓW ZACZYNAJĄ WYŁANIAĆ SIĘ Z MROKÓW PRZESZŁOŚCI, NIEPOSKROMIONA MOC DZIEŁ FREEMANTLE'A OBJAWIA SWĘ CORAZ BARDZIEJ PRZERAŻAJĄCE I NISZCZYCIELSKIE MOŻLIWOŚCI.