

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
I. Die Identität des Nichtidentischen	11
II. Literatur am Vorabend des Untergangs der Habsburgermonarchie	19
Im Zeichen des Modernismus.....	19
Herausragende Persönlichkeiten der Moderne	28
Lyrik des neuen Jahrhunderts	34
Österreichische Prosa vor dem Zerfall der Monarchie.....	40
Zwischen Wien und Prag.....	44
III. Literatur im Zeitalter der Unbeständigkeit	53
Auf der Suche nach der schwindenden Wirklichkeit.....	53
Die Überwindung der Tradition.....	55
Grundprobleme in der Prosa der 1930er Jahre	58
Drama und Theater in der Zeit der Identitätsverwirrung.....	76
IV. Vom Anschluss zur Emigration	81
Der literarische Anschluss	81
Zentren und Persönlichkeiten der Emigrationsliteratur	83
V. Der Neubeginn nach 1945	87
Der Wiederaufbau.....	87
Lyrisch verschlüsselte Schicksale	92

Auseinandersetzung geprägt vom Trauma.....	100
In den Fesseln des Mythos.....	103
VI. Im Blickfeld neuer Herausforderungen	113
Schwierige Konsolidierung.....	113
Literatur als Protest.....	129
Schriftsteller als Nestbeschmutzer.....	131
Abschied von der Dorfidylle	141
Literatur der weiblichen Sensibilität.....	143
VII. Die neue Lesbarkeit der Welt.....	153
Auf den Umwegen der Postmoderne	153
Vom exzessiven zum fließenden Erzählen	162
Die Kunst der literarischen Reportage.....	171
Migrantenliteratur	176
Bibliographie.....	187
Bilderregister	193
Personenverzeichnis	195