

Inhalt

Marianne Gruber

- Vorwort 7

Wendelin Schmidt-Dengler

- Österreich als Wille, Unwille und Vorstellung.
Lernet-Holenia und die österreichische Literatur 12

Claudia Tuppy

- Ein Offizier am Schreibtisch:
Zur Darstellung von Krieg, Liebe und Tod in
Romanen und Erzählungen von Alexander Lernet-Holenia 25

Kai Luehrs-Kaiser

- Der Gebrauch des Trivialen.
Zur Funktion des Gattungsklischees
in den Romanen Alexander Lernet-Holenias 41

Martin Esslin

- Der Theatermacher Lernet-Holenia 57

Donald G. Daviau

- Alexander Lernet-Holenia in der Kritik.
Mit besonderer Berücksichtigung seiner Beziehungen
zu Auernheimer, Bahr, Kraus und Hofmannsthal 69

Krzysztof Lipiński

- Abenteuer eines älteren Bewußtseins:
die Perspektive der Spätzeit in
der Erzähltechnik Alexander Lernet-Holenias 95

Hélène Barrière

- Östliche Steppe, nördlicher Wald, mittelmeerisches Licht:
Himmelsrichtungen der erzählerischen Welt
Alexander Lernet-Holenias 107

<i>Rüdiger Görner</i>	
In Kronos' austriakischem Gehöft.	
Etüde über Alexander Lernet-Holenias lyrisches Schaffen.....	125
<i>Adolf Haslinger</i>	
Das Detektivische im Werk Alexander Lernet-Holenias, besonders im Roman <i>Beide Sizilien</i>	140
<i>Thomas Hübel</i>	
Zweifeln am Zufall.	
Zum intertextuellen Verhältnis von Perutz' <i>Turlupin</i> und Lernet-Holenias <i>Der 20. Juli</i>	157
<i>Gerald Sommer</i>	
„Er dient um die Erlaubnis, eine öffentliche Heimsuchung sein zu dürfen.“	
Anmerkungen zu Willkür und Wohlwollen fiskalischer Organe, ausgehend von Alexander Lernet-Holenias	
Roman <i>Das Finanzamt</i>	171
<i>Walter H. Sokel</i>	
Politik als Verdrängung des Eros.	
Zu Alexander Lernet-Holenias Romanwerk in der Epoche des Faschismus	188
<i>Jean-Jacques Pollet</i>	
Prädestination und Phantastizität:	
Randbemerkungen über Alexander Lernet-Holenias	
Phantastik in <i>Mars im Widder</i>	205
<i>Manfred Müller</i>	
Ein Versuch, Staatsdichter zu sein.	
Alexander Lernet-Holenia 1945 – 1955	219
Bibliographie der Werke Alexander Lernet-Holenias	238

Anhang

Autoren	245
Namenregister	248