

Spis treści

Wstęp	7
------------------------	----------

ROZDZIAŁ 1.

Zjawisko agresji	11
1.1. Pojęcie agresji	11
1.2. Agresja dzieci w perspektywie rozwojowej	14
1.3. Formy zachowań agresywnych	24
1.4. Przyczyny zachowań agresywnych	28

ROZDZIAŁ 2.

Rodzina jako jeden z możliwych czynników sprzyjających powstawaniu zachowań agresywnych	34
2.1. Definicja rodziny	34
2.2. Wpływ rodziny na agresję	43

ROZDZIAŁ 3.

Charakterystyka dzieci w młodszym wieku szkolnym	50
3.1. Ogólna charakterystyka zmian	50
3.2. Rozwój fizyczny	53
3.3. Rozwój rozumowania moralnego	56
3.4. Zmiany w doświadczeniach społecznych dziecka i ich znaczenie dla rozwoju	60
3.5. Rozwój procesów poznawczych	65

ROZDZIAŁ 4.

Muzykoterapia jako czynnik poprawy jakości życia	69
4.1. Koncepcje muzykoterapii w relacji do koncepcji zdrowia	70
4.2. Terapeutyczne zastosowanie muzyki w pracy z dziećmi przejawiającymi zachowania agresywne	72

ROZDZIAŁ 5.

Model Mobilnej Rekreacji Muzycznej (MMRM) jako oryginalna forma muzykoterapii wychowawczej	77
5.1. Teoretyczne uzasadnienie Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej (MMRM)	82
5.2. Metodyka prowadzenia zajęć według Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej	84
5.3. Rodzaje i formy muzyki terapeutycznej	91
5.4. Efekty muzykoterapii z uwzględnieniem Modelu Mobilnej Rekreacji Muzycznej	94

ROZDZIAŁ 6.

Metodologiczne podstawy badań własnych	97
6.1. Cele badań	97
6.2. Problemy i hipotezy badawcze	97
6.3. Zmienne, definicje zmiennych, kategorie i ich wskaźniki	100
6.4. Metody, techniki, narzędzia badawcze	106
6.5. Organizacja badań	109
6.6. Cele i przebieg badań	111
6.7. Charakterystyka badanego środowiska	112

ROZDZIAŁ 7.

Opis badań i analiza zachowań dzieci uczestniczących w eksperymencie	114
7.1. Kwestionariusz A.H. Bussa i A. Durkee, jako metoda badania form zachowań agresywnych (aneks 1)	114
7.2. Środowisko rodzinne badanych dzieci – analiza danych uzyskanych z kwestionariuszy wywiadów (aneks 2) – wyniki badań własnych	140
7.3. Skala Reaktywności Ucznia (SOR2) (aneks 3) – wyniki badań własnych	148
7.4. Zainteresowania muzyczne badanych dzieci – analiza danych uzyskanych z kwestionariuszy ankiet (aneks 4) – wyniki badań własnych	150
7.5. Opis ekspresyjnego zachowania się wybranych dzieci w procesie terapii muzycznej – analiza danych uzyskanych z arkuszy obserwacyjnych (aneks 5)	155
7.6. Opis wpływu grup rówieśniczych na twórczość plastyczną badanych dzieci	160
7.7. Analiza treści i formy wybranych prac plastycznych inspirowanych muzyką	163
7.8. Analiza rysunków dziecięcych odzwierciedlających problem agresji (badany problem)	164

ROZDZIAŁ 8.

Omówienie wyników badań	168
8.1. Analiza wyników przy użyciu kategorii opisowych	169
8.2. Analiza statystyczna	171

Zakończenie	187
------------------------------	------------

Bibliografia	192
-------------------------------	------------

Aneksy	201
-------------------------	------------

Aneks 1	201
Aneks 2	207
Aneks 3	209
Aneks 4	212
Aneks 5	214
Aneks 6	215