

S p i s t r e ś c i

x	x	x	3
		O z n a c z e n i a	4
I		Teatr - czym jest	7
II		Mowa sceniczna - jak ją opisywać	12
III		Aktor jako rzemieślnik	23
		1. Impostacja, oddychanie	23
		2. Emisja, słyszalność	26
		3. Dykcja	30
	A	Uwagi ogólne	30
	B	Samogłoski	31
	C	Spółgłoski	33
	D	Koartykulacja: upodobnienia, uprosz- czenia grup spółgłoskowych	35
		4. Intonacja	39
IV		Aktor - rodzimy użytkownik języka	42
		1. Artykulacja	42
	A	Samogłoski	42
	B	Spółgłoski	45
	C	Koartykulacje	54
		2. Prozodia	55
	A	Akcent	55
	B	Intonacja	58

V	Aktor-wirtuoz	61
	1. Rozmaiwości	61
	2. Wiersz	65
VI	Parę słów podsumowania	74
	A n e k s 1	79
	A n e k s 2	83
	L i t e r a t u r a	88
	S u m m a r y	89