

LIBRAIRIE HACHETTE

## AUTEURS FRANÇAIS

VOLUMES PETIT IN-16, CARTONNÉS

Texte publié avec une introduction et des notes.

(Les noms des annotateurs sont entre parenthèses.)

**Corneille** : *Le Cid*, tragédie (Petit de Julleville). 1 vol.

- *Cinna*, tragédie (Petit de Julleville). 1 vol.
- *Horace*, tragédie (Petit de Julleville). 1 vol.
- *Le Menteur*, comédie (Petit de Julleville). 1 vol.
- *Nicomède*, tragédie (Petit de Julleville). 1 vol.
- *Polyeucte, martyr*, tragédie (Petit de Julleville). 1 vol.

**Molière** : *L'Avare*, comédie (Lanson). 1 vol.

- *Le Bourgeois Gentilhomme*, comédie (Lanson et Mornet). 1 vol.
- *Les Femmes Savantes*, comédie (Lanson). 1 vol.
- *Le Misanthrope*, comédie (Lanson et Mornet). 1 vol.
- *Les Précieuses Ridicules*, comédie (Lanson). 1 vol.
- *Le Tartuffe*, comédie (Lanson et Mornet). 1 vol.

**Racine** : *Andromaque*, tragédie (Lanson). 1 vol.

- *Athalie*, tragédie (Lanson). 1 vol.
- *Britannicus*, tragédie (Lanson). 1 vol.
- *Esther*, tragédie (Lanson). 1 vol.
- *Iphigénie*, tragédie (Lanson). 1 vol.
- *Mithridate*, tragédie (Lanson). 1 vol.
- *Les Plaideurs*, comédie (Lanson). 1 vol.

**Boileau** : *Œuvres poétiques* (Brunetière). 1 vol.

- *L'Art poétique* (Brunetière). 1 vol.

**La Bruyère** : *Les Caractères* (Servois et Rebelliau). 1 vol.

**La Fontaine** : *Fables* (Gérusez). 1 vol.

**Lamartine** : *Chefs-d'œuvre poétiques* (Waltz). 1 vol.

**Rousseau (J.-J.)** : *Extraits en prose* (Brunel). 1 vol.

**Sévigné (M<sup>me</sup> de)** : *Lettres choisies* (Régnier). 1 vol.

RACINE

# ATHALIE

TRAGÉDIE

PUBLIÉE CONFORMÉMENT AU TEXTE  
DE L'ÉDITION DES

GRANDS ÉCRIVAINS DE LA FRANCE

AVEC UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE  
UNE NOTICE LITTÉRAIRE ET DES NOTES EXPLICATIVES

PAR

RENÉ VAUBOURDOLLE

Ancien Élève de l'École Normale supérieure  
Agréé de l'Université

*Jeanne Harsowsky.*  
VII. P. H.

LIBRAIRIE HACHETTE  
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS



Zab 365

# NOTICE SUR RACINE

## A LA MÊME LIBRAIRIE

THÉÂTRE CLASSIQUE. Texte revu sur les meilleures éditions, publié avec des notices et des notes, par M. RENÉ VAUBOURDOLLE, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de l'Université. Format in-16, broché :

BEAUMARCHAIS  
*Le Barbier de Séville.*

CORNEILLE  
*Le Cid.*  
*Cinna.*  
*Horace.*  
*Nicomède.*  
*Polyeucte.*

MARIVAUX  
*Le Jeu de l'Amour et du Hasard.*

MOLIÈRE  
*L'Avare.*  
*Le Bourgeois gentil-homme.*  
*Les Femmes savantes.*  
*Le Malade imaginaire.*  
*Le Misanthrope.*  
*Les Précieuses ridicules.*  
*Le Tartuffe.*

A. DE MUSSET  
*Il ne faut jurer de rien.*

RACINE  
*Andromaque.*  
*Athalie.*  
*Bérénice.*  
*Britannicus.*  
*Esther.*  
*Iphigénie.*  
*Phèdre.*

*Les Plaideurs.*

ROTROU  
*Venceslas.*

VOLTAIRE  
*Zaïre.*

Jean Racine est né à la Ferté-Milon (Aisne), le 21 décembre 1639. Orphelin à quatre ans, il fut recueilli par ses grands-parents paternels, qui l'élevèrent dans les idées jansénistes. Il fit ses études au collège de la ville de Beauvais, puis aux Petites-Écoles de Port-Royal où il eut pour maîtres Lancelot et Nicole, et enfin au collège d'Harcourt.

Son début poétique fut l'Ode de *La Nymphé de la Seine*, qu'il composa en 1660 pour le mariage de Louis XIV. Il alla ensuite passer un an à Uzès (Gard), auprès de son oncle, le chanoine Sconin. De retour à Paris, il écrivit une *Ode sur la convalescence du roi*, reçut 600 livres, remercia par *La Renommée aux Muses*, se lia avec La Fontaine, Molière, Boileau. Une brouille de théâtre le sépara de Molière en 1666; Boileau resta le plus fidèle et le plus dévoué de ses amis.

Racine se livra, malgré Port-Royal, à la carrière dramatique, et composa *La Thébaine* (1664), *Alexandre* (1665), *Andromaque* (1667), *Les Plaideurs* (1668), *Britannicus* (1669), *Bérénice* (1670), *Bajazet* (1672), *Mithridate* (1673), *Iphigénie* (1674), *Phèdre* (1677).

Il entra à l'Académie Française en 1673. En 1677, à la suite de la cabale dirigée contre *Phèdre*, il renonça au théâtre, se réconcilia avec Port-Royal, se maria, et fut nommé avec Boileau, historiographe du roi.

Ce ne fut qu'à la prière de Mme de Maintenon qu'il composa encore deux tragédies sacrées : *Esther* (1689) et *Athalie* (1690).

Il mourut à Paris le 21 avril 1699, laissant sept enfants.

Wpisano do Księgi Akcesji

Akc. D1 nr ..... /2010/ ..... 2020



## TABLE DES MATIÈRES

Notice sur Racine. . . . .	3
Notice sur <i>Athalie</i> . . . . .	4
Préface de Racine. . . . .	6
Liste des personnages. . . . .	10
<i>Athalie</i> , tragédie.	
Acte I. . . . .	11
Acte II . . . . .	21
Acte III. . . . .	36
Acte IV . . . . .	47
Acte V . . . . .	55

LIBRAIRIE HACHETTE

GUSTAVE LANSON

Directeur de l'École Normale Supérieure

## HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

888 PAGES — 850 ILLUSTRATIONS

20 planches hors texte en noir et en couleurs  
Premières éditions, manuscrits, autographes, etc.

*La meilleure histoire des lettres françaises*  
*La plus belle histoire du livre français.*

2 volumes brochés, ou reliés.

DU MÊME AUTEUR

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

18<sup>e</sup> ÉDITION

complétée et mise à jour

Un volume in-16, broché ou cartonné.