

Spis treści

- 9 **Robert Traba, Katarzyna Woniak, Anna Wolff-Powęska**
„Fikcyjna rzeczywistość”. Codzienność, światy przeżywane
i pamięć niemieckiej okupacji w Polsce. Wprowadzenie
- 17 **Robert Traba**
O potrzebie nowych badań nad niemiecką okupacją Polski
w czasie II wojny światowej
- 55 **Anna Czocher**
Mechanizmy represji i struktura terroru dnia codziennego.
Przykład Krakowa 1939–1945
- 89 **Jerzy Kochanowski**
Cywilne strategie przetrwania 1939–1945
- 107 **Sylwia Grochowina**
Niemieckie życie kulturalne w Toruniu w latach 1939–1945
- 135 **Aleksandra Paradowska**
„Wyjątkowe zadania” na „nowym niemieckim Wschodzie”.
Nazistowska urbanistyka i architektura w Kraju Warty jako
element okupacji polskich terenów podczas II wojny światowej
- 161 **Robert Parzer**
Nowe spojrzenie na badania narodowosocjalistycznej zagłady
chorych w Kraju Warty
- 177 **Joanna Krakowska**
Po co wojna teatrowi? Po co teatr historykom?
Obrazy wojny i tematy okupacyjne w polskim teatrze po 1945 roku

Spis treści

- 193 **Florian Peters**
Życie codzienne pod okupacją w ujęciu mikrohistorycznym
na przykładzie prywatnych fotografii niemieckiego urzędnika
- 217 **Michał Łuczewski**
Recepcja okupacji wyrażona emocjami
- 235 **Isabel Röskau-Rydel**
„Najpiękniejsze lata”? Okupacja w Krakowie i dystrykcie
krakowskim w pamięci Niemców
- 249 **Stephan Scholz**
Albumy narodu? Podręczniki do historii Republiki Federalnej
Niemiec jako wizualne media historii współczesnej
- 281 **Katarzyna Woniak**
Niemiecka okupacja Polski w niemieckich podręcznikach
szkolnych
- 307 **Appendix: English Summary**
- 333 **Noty o autorach**
- 339 **Indeks nazwisk**