

SPIS TREŚCI

Podziękowania	9
Wstęp	11
1. Wariacje na umykający temat.	
Filmowe biografie Chopina	15
Sceny z życia „muzyka miłości”.	
<i>Miłość i lzy Chopina</i> Henry Roussela (1927)	18
Transferując Chopina.	
<i>Chopin, piewca wolności</i> Gézy von Bolváry’ego (1934)	40
Dzieje grzechu.	
<i>Pamiętna pieśń</i> Charlesa Vidora (1944)	67
Do czego służy Chopin?	
<i>Młodość Chopina</i> Aleksandra Forda (1951)	86
„Pod wysokim napięciem”.	
<i>Jutrzenka: Zima na Majorce</i> Jaime Camino (1969)	103
Komponowanie i dekomponowanie.	
<i>Błękitna nuta</i> Andrzeja Żuławskiego (1990)	115
<i>Take it easy.</i>	
<i>Improwizacja</i> Jamesa Lapine’a (1990)	124
Zapytajcie muzyki.	
<i>Dziwny przypadek Delfiny Potockiej. Tajemnica Chopina</i> Tony Palmera (1999)	130
Francuska matka Polka i jej troje dzieci.	
<i>Chopin. Pragnienie miłości</i> Jerzego Antczaka (2002)	143

2. Muzyka Chopina w filmach zagranicznych

159

Polskość	160
Salon	173
Kobiety pod presją	179
Męskie psychopatologie	192
Raj pianistów	204
Nostalgia	217
Miłość	222

3. Muzyka Chopina w filmach polskich

233

Kino przedwojenne	234
Pierwsza powojenna dekada	244
Okres Szkoły Polskiej	248
Lata sześćdziesiąte	252
Lata siedemdziesiąte	261
Ostatnia dekada PRL-u	274
Przełom wieków	278
Filmy najnowsze	292

Bibliografia 309

Indeks nazwisk 319

Indeks filmów 331

Indeks utworów Fryderyka Chopina 343

Summary 347