

Spis treści

Wstęp	11
Sowiecka doktryna propagandowa wobec wojny z Niemcami	15
Przygotowania do wojny	17
Wolta w obliczu konfliktu	21
Przemiany od obrony do ofensywy	28
Apogeum zemsty i powrót internacjonalizmu	34
Narzędzia propagandowe stosowane wobec wojska	41
Powszechność prasy, broszur i druków ulotnych	42
Nowinki techniczne – obraz i dźwięk	47
Funkcjonowanie struktur indoktrynacyjnych frontu	49
Gazeta „Frontowaja Prawda”	52
Operacja wschodniopomorska w raportach Sowinformbiura	55
Działania wstępne	56
Atak rozcinający	57
Osiągnięcie strefy podmiejskiej	60
Walki na podejściach	65
Atak na miasta	68
Opanowanie Gdańska na łamach gazety „Krasnaja Zwiezda”	73
Propaganda w centralnej gazecie wojskowej	74
Struktura gazety w latach 1941–1945	75
Zarządzenia władz	78
Komunikaty informacyjne	80
Korespondencje z frontu	83
Ilustracje	87

Informacje o Polsce	88
Inne działania propagandowe	90
Zdobycie Sopotu, Gdyni i Gdańska w korespondencjach dla gazety „Prawda”	93
Korespondenci wojenni gazety „Prawda”	94
Korespondencje: na podejściach do Gdańska	97
Między Gdynią i Gdańskiem	99
Dzień w Sopocie	100
Pod Gdańskiem	103
Gdynia	104
Bitwa o Gdańsk	107
Opisy walk o Gdańsk w innych tytułach prasy codziennej	115
„Komsomolskaja Prawda”	115
„Izwestia”	122
„Stalinskij Sokoł”	124
Fotokorespondenci nad Bałtykiem	127
Z aparatami w ruinach miast	128
Zdjęcia wykonane po walkach	132
Zdobycie Gdańska w kronikach filmowych i radiu	135
Rola filmu w propagandzie wojennej	136
Grupa filmowa 2. Frontu Białoruskiego	139
Film <i>Na Pomorzu</i>	142
Komunikaty radiowe	145
Opisy walk w ulotkach i tekstach gazety dywizyjnej	147
Przygotowanie do starć w miastach	148
Relacje z walk ulicznych	151
Bohaterowie i kłopoty z dyscypliną	159
Kreowanie gdańskiego mitu wojennego	165
Polskie flagi nad Gdańskiem	167
Mitologizacja w dokumentacji nagrodowej	169
Zakończenie	173

Summary	177
Streszczenie	179
Wykaz skrótów	181
Bibliografia	183
Indeks osobowy	201
Indeks nazw miejscowych	205