

Spis treści

Słowo wstępne	7
Ulica w perspektywie mikrologicznej	
ANDRZEJ STOFF – Topograficzna zagadka dla czytelników <i>Potopu</i>	11
TADEUSZ BUJNICKI – Z dworu do miasta i z miasta do dworu (wokół <i>Rodziny Połanieckich</i> Henryka Sienkiewicza).....	19
PIOTR SIEMASZKO – Figury i funkcje ulicy w <i>Próchnie</i> Wacława Berenta.....	27
BEATA K. OBSULEWICZ – Nalepki na walizce i błoto. O motywach ulicy w <i>Henryku Flisie</i> Stanisława Antoniego Muellera	39
Ulice i zaułki duszy	
KATARZYNA BADOWSKA – Złe miasto czy zło egzystencji? O ulicy w prozie Stanisława Przybyszewskiego.....	65
MARIA JOLANTA OLSZEWSKA – Miasto z perspektywy Stefana Żeromskiego. Ulice, uliczki, zaułki i bruki. Rekonesans.....	101
GRAŻYNA LEGUTKO – Od mrocznego labiryntu do „pustyni miasta”. Obrazy ulic w prozie Andrzeja Struga.....	121
Ulica jako dokumentarny tekst kulturowy	
MONIKA GABRYŚ-SŁAWIŃSKA – Warszawska ulica na łamach „Tygodnika Ilustrowanego” (1914).....	145
AGNIESZKA DAUKSZA – Emancypacja kobiet w przestrzeni miejskiej przełomu XIX i XX wieku.....	167
Pisanie ulicą	
IZABELLA ADAMCZEWSKA – Od <i>Moll Flanders</i> do <i>Malej Dorrit</i> . Źródła powieści dziennikarskiej – pomiędzy sensacyjnością bruku a troską o reformę społeczną.....	191
DAWID MARIA OSIŃSKI – Czy język ulicy da się wysłowić i zapisać? Londyńczycy, wileńscy, warszawiacy, paryżanie i dublinerzy – pisarze dziewiętnastowieczni wobec problemów reprezentacji (na przykładzie szkiców i obrazków)	213
O miejskim zwierzęciu...	
JAN TOMKOWSKI – Magiczne miejsca w powieści Józefa Weyssenhoffa <i>Żywot i myśli Zygmunta Podfilipskiego</i>	253
JOANNA ZAJKOWSKA – Wyścigi konne, giełda, restauracja. Przestrzenie nowoczesności w warszawskich powieściach Artura Gruszeckiego.....	267
Autobiograficzna eksploracja miast	
ANNA SOBIECKA – Paryskimi śladami Gabrieli Zapolskiej.....	295
HANNA RATUSZNA – „Pejzaż wspomnień” – zaułki i ulice Krakowa w poezji Maryli Czerkawskiej.....	309