



Spis treści

Wstęp.....	5
1. Kultura popularna-muzyka popularna-polityka ...	53
1.1. Kultura popularna	54
1.2. Muzyka popularna i polityka	80
2. Od wyobraźni geograficznej do geopolityki popularnej.....	96
2.1. Wyobrażenia geograficzna.....	97
2.2. Wyobrażenia geopolityczne i geopolityka krytyczna	107
2.3. Geopolityka popularna	118
3. Polska matryca geograficzna	131
3.1. „Jest dane prawo do życia narodom”	133
3.2. „Żyć mi przyszło w kraju nad Wisłą”	143
3.3. „Polityka i Geografia / Naznaczyły nas na długie lata”	149
3.4. „Nim coś zmienisz / Zmień się sam”	160

4. Mit Zachodu	169
4.1. „U wolności stanąć bram / W końcu dane było nam”	170
4.2. „Zachodni adres”	177
5. „Ja nie chcę iść pod wiatr, gdy wieje w dobrą stronę”: Zachodni sojusznicy i sojusze	217
5.1. „Polska podnóżkiem Ameryki jest”	219
5.2. „Drepcze Szwab przyjaźni mostem / Już mu przeszło Drang nach Osten”?.....	239
5.3. „My chcemy do NATO, My chcemy do Unii”	255
5.4. „Już raz alianci umyli dłonie”	279
6. „Obcy” i „gorszy” Wschód	288
6.1. „Żegnaj Moskwo”	289
6.2. „Tak bardzo bracie chciałbym podać ci dłoń”?	296
6.3. „Rosja wciąż bardziej szalona”	306
7. Wyobrażenia geopolityczne na osi Północ-Południe	333
7.1. „Z moich okien nie widać jej”	334
7.2. „Świat się wokół nas wciąż mniejszy staje”	336
7.3. „Święta wojna”	348
7.4. „Kuszenie Sindbada”	367
Zakończenie	377
Bibliografia.....	389
Indeks osób.....	424