

SPIS TREŚCI

Od Wydawcy	9
Chamsin	11
Moje pierwsze kroki w egzotycznym świecie, czyli jak stypendium w Egipcie zmieniło mnie na całe życie	21
„Where are you from?”	33
Czy ktoś w ogóle tym kieruje?	47
Asz-szurta, czyli policja	57
Zemsta faraona	75
Bukra	97
Bawwab	107
Kair, historia pewnej kamienicy	121
Nikab	143
Historia pewnej fajki	149
Góra Synaj	171
Od jakich potraw się tyje, a od jakich się uzależnia... ..	181
Jaki związek ma Madinat Habu z warszawskim Pałacem Kultury, czyli jak wryć się w kamień na wieki	219
Strusie jajo, czyli o nocnych zwyczajach świątynnych	233
Język arabski	251
Moja egipska (krótka) książka kucharska, czyli moje przepisy	313
Bibliografia	323

MOJE PIERWSZE KROKI W EGZOTYCZNYM ŚWIECIE, CZYLI JAK STYPENDIUM W EGIPCIE ZMIENIŁO MNIE NA CAŁE ŻYCIE

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Jarek Kreta". The signature is stylized, with a large, sweeping loop at the beginning and a long, horizontal stroke extending to the right.

Od chalwy przez harem aż po haszysz – przeczytałam z wielką ciekawością!
Polecam.

Beata Pawlikowska

Język jest kluczem do poznania świata. Językiem widzimy więcej niż oczami. Kluczem do poznania Egiptu są język oraz pojęcia użyte i opisane przez Jarka Kreta. Przez nie poznasz Egipt lepiej niż przez lata podróżowania. Pojęcia stwarzają świat, który widzimy oczami. Jarek, z wiekiem dojrzewasz, jak dobre wino!

Marek Kamiński

Jeśli przed wyjazdem mielibyście przeczytać tylko jedną książkę o Egipcie, to właśnie trzymacie ją w rękach. Wiele wspaniałych przewodników nie opisze tak doskonale co znaczy „bukra” (jutro), czy „szuwajja” (powoli), a to słowa, bez których nie można zrozumieć ani tego kraju, ani jego mieszkańców. Chamsin nie jest miłym doświadczeniem dla podróżnika, ale Jarek opisał go tak, że aż za nim zatęskniłem. A tego się nigdy nie spodziewałem.