

Biblioteka Analiz Literackich

71



**Michał  
Głowiński**

# **„Ferdydurke” Witolda Gombrowicza**

Wydanie pierwsze



Warszawa 1991  
Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

## SPIS TREŚCI

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Wprowadzenie: dystans i forma . . . . .                      | 5   |
| Początek i koniec . . . . .                                  | 33  |
| Kim jesteś, Józiu, czyli kto tę historię opowiada? . . . . . | 38  |
| On i inni . . . . .                                          | 49  |
| Od porwania do porwania . . . . .                            | 58  |
| Aforyzmy, groteska, symbolika . . . . .                      | 68  |
| Wobec literatury . . . . .                                   | 78  |
| Stosunek do słowa . . . . .                                  | 86  |
| Arcydzieło absolutne . . . . .                               | 93  |
| Materiały                                                    |     |
| Słowo wstępne . . . . .                                      | 95  |
| Gombrowicz o „Ferdydurke”: . . . . .                         | 96  |
| Aby uniknąć nieporozumienia . . . . .                        | 96  |
| Z „Dziennika” . . . . .                                      | 99  |
| IV. „Ferdydurke” . . . . .                                   | 103 |
| Bibliografia . . . . .                                       | 118 |