

Spis treści

MAŁGORZATA ŁOBOZ

Wstęp. „Będąc tu i tam”. Na rozdrożu polskiego romantyzmu	7
---	---

TAM, CZYLI GDZIE?

EWA SZCZEGŁACKA-PAWŁOWSKA

Romantyzm dzieł rękopiśmiennych — romantyzm dzieł mówionych. Zarys problematyki w nawiązaniu do wybranych aspektów twórczości Adama Mickiewicza	17
---	----

OLGA TARANEK-WOLAŃSKA

Fredro rozdwojony? Tropy interpretacyjne między ironią a melancholią	27
--	----

MAGDALENA CHOŁOJCZYK

Między tyrteizmem a wiernością mistrzowi. Słowacki jako poetycki autorytet Romanowskiego	43
---	----

DWIEŚCIE PIĘTNASTA ROCZNICA URODZIN WINCENTEGO POLA

WIKTOR KOWALCZYK

Rzut oka na życie i twórczość Wincentego Pola ze stanowiska muzealnictwa biograficznego	75
--	----

KAROL SAMSEL

Joseph Conrad — Wincenty Pol. Aluzje, reminiscencje, intertekstualność. Próba zbliżenia	89
--	----

GRZEGORZ IGLIŃSKI

„Na świat cały grała pszczoła”. Apiologia poetycka Wincentego Pola	99
--	----

ŁUKASZ PIASKOWSKI

Poetyckie pejzaże dźwiękowe Wincentego Pola	123
---	-----

MAŁGORZATA ŁOBOZ

Sztuka w mrokach zaćmy. Wincentego Pola autoportret w metaforze Wita Stwosza	151
---	-----

TU – A MOŻE TAM?

MAGDALENA JONCA

„W górzystej gdzieś tam krainie / Biegał chłopiec po dolinie...”. Refleksy romantyzmu w literaturze dla dzieci pierwszej połowy XIX wieku 167

ARKADIUSZ BAGŁAJEWSKI

Borejkwoszczyzna, 1861 (o „stylu późnym” Syrokomli) 185

KRZYSZTOF GARCZAREK

Ojczyzny Władysława Syrokomli. O recepcji twórczości „lirnika wioskowego” w kontekście uwarunkowań etnicznych i geograficznych 205

HANNA MIERA

Niemen w wyobraźni poetyckiej romantyków 223

Z POWROTEM TUTAJ

PAULINA PAUL

Pamiętka początkiem romantycznej opowieści. Edukacyjne i literackie walory kolekcji i katalogu Domu Gotyckiego księżnej Izabeli Czartoryskiej 241