

SPIS TREŚCI

I Wieloznaczna tożsamość literatury austriackiej	7
II Literatura końca Monarchii Habsburskiej	15
1. Pod znakiem modernizmu	15
2. Wybitni moderniści	23
3. Poezja nowego stulecia	28
4. Proza austriacka przed wielką katastrofą	33
5. Między Wiedniem a Pragą	37
III Literatura Pierwszej Republiki	43
1. Odnajdywanie utraconej rzeczywistości	43
2. Przewycięzanie tradycji	44
3. Wielkie powieści lat trzydziestych	46
4. Dramaturgia austriacka w Pierwszej Republice	61
IV Po aneksji. Literatura w kraju i na emigracji	65

V Wczesna literatura Drugiej Republiki	71
1. Odbudowa życia literackiego w Austrii po roku 1945	71
2. Losy zamknięte w wierszach	77
3. Rozliczenie dziejowych i osobistych dramatów	84
4. W okowach mitu.	89
5. W obliczu nowych wyzwań.	99
 VI Pokoleniowa zmiana warty	117
1. Literatura protestu.	117
2. Pisarze kalający własne gniazdo	119
3. Rozprawa z idyllą	130
4. Literatura kobiecej wrażliwości.	133
 VII Odmienny sposób czytania świata	141
1. Pod znakiem postmodernizmu	141
2. Dyskretny powrót fabuły	153
3. Literatura faktu	161
4. Literatura migrantów	167
 Bibliografia	175
Indeks nazwisk	181
Spis ilustracji	187