

ANTONI TREPIŃSKI

*Od San Domingo
do Cassino*

Kolekcja
Emila Kornasia

TADEUSZ WILCZYŃSKI, KRAKÓW
KSIĘGARNIA UL. ŚW. TOMASZA 25

1 9 4 7

S P I S T R E Ś C I

Krew i sława (Słowo wstępne z okazji zwycięstwa Polaków)	7
Cassino przypomina San Domingo	11
Wspomnienie Somo-Sierry	33
Rana Saragossy	87
Medytacje historyczne (Jeszcze przypomnienia)	107
Drogowskaz w Ankonie	123
Dopełnienia:	
Straty w bitwie o Cassino	147
Wykaz źródeł (walki napoleońskie na San Domingo i w Hiszpanii, Kościuszko, Poniatowski)	156
Relacja Leona Koźmiewskiego o szarży szwoleżerów pod Somo-Sierra	158
Napoleon — Hitler	164
Wiersz Jana Lechonia »Monte Cassino«	167

S P I S R Y C I N

- 1) Widok wzgórza Monte Cassino, z książki: Kurt Hielscher »Italien«, 1925.
- 2) Na San Domingo, mal. *Janury Suchodolski* (1795–1875),
- 3) Somo-Sierra, mal. *Piotr Michałowski* (1801–1855),
- 4) Oblężenie Saragossy, mal. *January Suchodolski*,
- 5) Wizja Napoleona, mal. *Wojciech Kossak* (1857–1942).

Okladkę, inicjały i zakończenia rozdziałów rysował
Zygmunt Lorec.