

Spis treści

Podziękowania.....	7
Acknowledgments.....	9
Wstęp.....	11
Rozdział I. Kino policyjne jako gatunek oraz kontekst jego powstania	37
Gatunki w filmoznawczej refleksji teoretycznej	37
Zmiany w gatunkach w latach siedemdziesiątych XX wieku	48
Kino policyjne a nowe podejście do gatunków	52
Sensy i znaczenia	57
Kino policyjne – konteksty rozwoju gatunku.....	62
<i>Blef Coogana</i>	68
Kino policyjne – konteksty rozwoju gatunku cd.	72
Charakterystyka kina policyjnego.....	81
Rozdział II. „Zacietrzewiony glina” i kino policyjne lat siedemdziesiątych XX wieku... 129	
Filmy z policjantami końca lat sześćdziesiątych XX wieku.....	129
Kino policyjne w latach siedemdziesiątych XX wieku.....	140
<i>Bрудny Harry</i>	145
Pozostałe filmy z inspektorem Callahanem	201
<i>Francuski tancerz</i>	218
Rozdział III. Policyjne kino akcji lat osiemdziesiątych XX wieku	241
<i>Action blockbuster</i>	242
„Żelazne ciało”	250
Charakterystyka kina akcji.....	253
Wątek kumplowski	260
<i>Mississippi w ogniu</i>	266
Wątki homoerotyczne	270
Kłopot z męskością.....	275
<i>Ciężka próba</i>	276
<i>Tango i Cash</i>	278
Wątki homoerotyczne cd.....	282
Dwurasowe kino policyjne: stereotypy Afroamerykanów, syndrom „dla tatusia”, mit „idyllicznego antymażeństwa”	284
Stereotypy w przedstawianiu Afroamerykanów.....	284
<i>W upalną noc</i>	287

Syndrom „dla tatusia”	291
Mit „idyllicznego antymażeństwa”	293
Męskie ciało w policyjnym kinie akcji	294
Cykl <i>Zabójcza broń</i>	299
Cykl <i>Szklana pułapka</i>	327
Rozdział IV. Kino policyjne w latach dziewięćdziesiątych XX wieku.....	359
Kino policyjne z seryjnym mordercą	362
Kontekst kulturowy	362
Termin ‘seryjny morderca’	366
Rozwój historyczny formuły	367
<i>Dusiciel z Bostonu</i> a schemat policyjnego kina z seryjnym mordercą.....	372
Hybrydyczność formuły	374
Postać profilanta.....	376
Horror i <i>slasher movie</i>	379
Monstrum.....	381
<i>Milczenie owiec</i>	383
<i>Łowca</i>	393
<i>Siedem</i>	409
Postać policjantki w kinie lat dziewięćdziesiątych XX wieku.....	432
Zakończenie.....	463
Bibliografia	471
Spis ilustracji.....	487
Indeks filmów	489
Indeks nazwisk	499
Synopsis	507
Od Redakcji	511