

Spis treści

7	Wstęp
10	Zanim zostaniesz projektantem
14	Typografia
17	Kroje i klasyfikacja pism
22	Antykwa. Wybór kroju pisma
27	Stopień pisma, interlinia, szerokość i rodzaj składu
33	Czytelność tekstu
38	Format papieru
42	Porządek projektu – grid
46	Makieta książki
51	Okładka książki
60	Dwie książki
66	Motyw graficzny
72	Warsztat grafika
80	Wzorniki pism
85	Krój pisma a charakter publikacji
91	Zestawianie krojów pism
97	Obraz i tekst
110	Spis ilustracji
113	Bibliografia
114	Indeks