

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	---

2. UWE TIMM: LEBEN UND WERK	11
------------------------------------	----

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Die Endphase des Zweiten Weltkrieges	15
Kriegsende in Hamburg	16
Der Schwarzmarkt	18
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	26
---	----

3.1 Entstehung und Quellen	26
3.2 Inhaltsangabe	28
Kapitel 1	29
Kapitel 2	31
Kapitel 3	33
Kapitel 4	34
Kapitel 5	35
Kapitel 6	37
Kapitel 7	39
3.3 Aufbau	42
Die Rahmenerzählung	42
Die Binnenerzählung	44
Novellistische Erzähltechniken	49
Zwei unerhörte Begebenheiten	50

Das Reiterabzeichen	52
Das Kreuzworträtsel	53
Der Strickpullover	56
Erzählebenen und Erzählperspektiven	59
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	63
Der Ich-Erzähler	65
Lena Brücker	67
Hermann Bremer	73
Willi (Gary) Brücker	78
Holzinger	79
Lammers	81
Dr. Fröhlich	83
Frau Eckleben	84
Hugo	86
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	88
3.6 Stil und Sprache	98
Umgangssprache und Dialekt	98
Ironie und Satire auf Doppelmoral und Heuchelei	100
Bezüge zur Realität und biografische Elemente	103
3.7 Interpretationsansätze	108
<i>Die Entdeckung der Currywurst</i> als Antikriegs- Novelle	108
<i>Die Entdeckung der Currywurst</i> als Novelle über novellistisches Erzählen	110

4. REZEPTIONSGESCHICHTE 114

Die Novelle im Spiegel der Rezensionen	114
Bühne, Film, Comic	116
Berlin oder Hamburg?	117

5. MATERIALIEN 119

Ein Buch über Bedürfnisse, Wünsche und Träume _____ 119

Kleine Neuigkeit und unerhörte Begebenheit _____ 120

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 121
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 132

STICHWORTVERZEICHNIS 134