

Spis treści

Wstęp do polskiego wydania	[7]
Wstęp do białoruskiego wydania	[11]
Współczesny teatr białoruski. Jaki był i dlaczego się zmienił?	[15]
Poszukiwanie tożsamości w spektaklach Teatru im. Janki Kupały na początku XXI wieku	[29]
Nowa białoruska prawda: teatr dokumentalny w kontekście zmian społecznych	[39]
„Kobieca nowa fala” w teatrze białoruskim	[53]
Centrum Dramaturgii Białoruskiej. Kronika złotego wieku	[71]
Teatr wizualny Białorusi – awangarda czy podziemie	[81]
(Nie)mały widz: o białoruskim teatrze lalek dla dzieci	[105]
Białoruska opera i musical: w poszukiwaniu nowego modelu narodowego	[121]

Posłowie: stagnacja, podziemie, emigracja [147]

Bibliografia [161]

Materiał ilustracyjny [168]

Nota edytorska od redaktora naukowego [181]

Indeks tytułów [185]

Indeks nazwisk [191]